國朝文滙

國朝文匯乙集目錄

卷二十四

鄧夢琴字資山江西浮梁人乾隆壬申進士官漢中府知府有櫟亭文稾

王鳴盛字鳳喈號西莊江蘇嘉定人乾隆甲戌一甲二名進士官光祿寺卿有耕養齋集

讀史記樂書書後二

鄧夢琴

樂書之附以樂記何也曰漢之禮樂大抵皆襲秦故樂家有制氏但能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義續以樂記蓋特陳其義也其義奈何曰先王之作樂也至於天地訢合陰陽相得其由寂而之感者要必懼以終始然後節性防淫宣化平心而無憾焉故發端以虞書周頌合乎此者也其繼以齊優鄭音殷紂秦二世反乎此者也審是而漢代之樂可得其升降矣今其被之管絃綴兆者雖不可盡覩而載於班馬二書者尚可因緣而攷其遺也三侯之章楚聲也協律都尉中山倡也太乙天馬之歌秦音也至於房中樂亦楚聲也郊祀十九章他且勿論而首章眾嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡之詞果可設薦以配祖考哉故史公既載汲黯之言以著其失而復全附樂記之文以明其義之精微廣大如此皆漢樂之所無也然則其所為超代秦楚之謳略論律呂以合八音之調者非皆所謂溺音乎武帝為汗血駒而窮兵大宛其太乙貢兮天馬下則邊事之始也天馬來兮從西極則黷武之極也與周之散軍郊射搢笏脫劍者異矣若是則作樂者之志荒矣雖使伶倫吹管后夔典樂州鳩守官舞韶濩之節奏雅頌之章其能鳳凰儀而百獸舞乎不能也其不能者何也蓋直已陳

德之本已失矣。故於魏文侯責弟子貢三問。整齊其文而錯綜其義。殆有觸於比事之諷焉。而非拘文牽義之所能盡也。其終之以師涓師曠之鼓琴何也。樂本情性淪肌膚而浹骨髓。雖人往風微。而其遺音不絕。若樂隆德薄。而其效不臻。其相感者微矣。是故始之不可不慎也。

讀史記樂書書後三

師乙告子貢曰。溫良而能斷者宜歌齊。又曰。明乎齊之音者。見利而讓。夫子夏既言齊音驁辟驕志矣。淫於色而害於德。與鄭宋衛同譏。而歌之者果何謂乎。且齊既同列於風矣。豈表東海者。復特殊於十五國乎。或曰。子夏所言。其音也。師乙所言。其詩也。音與詩不同。然聲成文謂之音。即未有舍詩以為音者也。然則師乙之言。何居也曰。齊當作魯。蓋文之訛也。上文頌雅風既以序次矣。茲商魯亦各以其類從立言之體宜爾也。且夫所謂宜者。非但直己而陳德。亦各以救其偏也。商詩嚴肅而駿儷。肆直慈愛者宜之。所謂沈潛剛克也。魯雖僭頌。而其體仍風。猶有禮樂教化之舊焉。故曰洙泗之間斷斷如也。此真三代之遺聲也。溫良能斷者宜之。所謂高明柔克也若齊俗則功利矣。其人則儇疾矣。其詩十一篇。二為遊畋。五為男女之辭。達於聲而比於音。所以驁很辟越而志意驕逸也。於此而令強立不反。遇事能斷者賦焉。以見

志聽焉以平心。是性下者而教之以佩弦。體強者而樂之以猛劑也。宜乎不宜乎。若既已沐浴而歌詠之。而猶能如魯之涉渡者。壯者扶老者而代其任。其衰也。長老與幼小相讓。能乎不能乎。或曰。南山、敝笱、猗嗟三詩。兼刺魯也。不得為齊疾。曰其事則齊事也。其人則齊人也。齊自襄公爲歌行。下令國中。長女不得嫁。主祠為巫兒。則其淫於色而害於德。所從來遠矣。非學者所宜歌也。然則風有正變。歌風者又何以云宜也。曰歌詩者。或以意逆志。或斷章取義。若端冕以聽采唐贈芍之章。其能不失正直清廉而謙之體乎。然則宋音燕女溺志。又何以云也。曰師乙所陳者商也。非宋也。或宋後有詩。而采風不錄。或宋詩仍昔。而其志已溺。固不得以後而累其先也。然則先儒何以不之及也。曰此節本有錯簡。鄭氏既據史記正之。簡錯者其文因之而舛。固也。且禮經之假借轉注以求其義者多矣。何獨異於此哉。

讀史記吳太伯世家書後一

世家三十首太伯。列傳七十首伯夷。或曰。貴讓也。夫君子大居正。無論魯隱宋宣之事。說經者互有異同。即如諸樊兄弟之以速死為勇。階禍數世而未靖。豈當於立言之意哉。然則奚為不首之以周公之聖。尚父之勳。陳杞宋之三恪也。曰。太史公已自言之也。伯夷列傳曰。孔子序列古之仁聖賢人。如吳太伯伯夷之論詳矣。其凡例也

其重若此其輕若彼其指歸也首伯夷所以自況也然則太伯亦類夷齊讓國而仍不失國悲乎同曰史公志附青雲矣太伯非其倫也延陵季子其庶矣乎傳太伯所以傳季子也傳季子亦以自況也然則將亦如公羊之以其讓國而賢之乎曰非也宋不以目夷而霸曹不以子臧而興衛不以公子郢而止亂也何賢乎季子曰春秋自隱七年以後紀來聘與出使者多矣而季札撒徧齊魯鄭衛之都交其賢人君子察其理亂治忽如親見之國非保姓受氏者所克諧也寧俞之不答湛露彤弓也穆叔之拜鹿鳴四牡皇華也韓宣子之識易象春秋也鄭七子之賦詩見志也猶曰中國禮樂之遺也而季札僻處南服縱橫十五國之風上下六代之樂能曲折而知其意亦非則古稱先者所克逮也然則史公之情可見矣其離耕牧而南遊江淮浮沅湘北涉汶泗鄉射鄒嶧奉使巴蜀略邛笮昆明遊遍天下矣殆與歷聘上國者之跡同矣其卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始者文成數萬其指數千矣殆與請觀周樂者之學同也非所謂同明相照同類相求者與嗚呼自諸樊下逮夫差至於黃池爭長天子賜胙赫矣不旋踵而與當世之后王君公同其湮沒孰與夫棄室而耕生無赫赫之業者而文彩焜燿垂令聞於無窮也然則夷齊雖賢得夫子而名益彰季札雖讓不因附太伯而始顯則世家言之以季札重非季札之藉世家言以傳也此

史公立言之意也

曲沃縣志序

王鳴盛

曲沃於春秋晉宗邑也自昭公封叔父成師于此其後併晉遷于絳獻公使太子申生居曲沃爲城之曰新城傳之景公十五年遷于新田復命新田爲絳以絳爲故絳實魯成公六年也自是終晉之世皆居新田云漢志聞喜故曲沃武帝更名絳晉自曲沃徙此絳水出西南續漢志晉志並同其時未有曲沃也北魏始有曲沃與聞喜絳並立析絳之新田置也自隋以來皆因魏是故今之聞喜古之曲沃也今之曲沃古之新田也舊說相沿如此吾友湘潭張坊和五令曲沃輯縣志四十卷獨駁去舊說以爲古曲沃不當遠絳出汾澮以南且武帝紀謂帝至左邑桐鄉聞南越破以爲聞喜縣蓋左邑亦古曲沃境故地志遂指聞喜爲曲沃耳反覆考之當以今縣治西南數里之故城爲古曲沃而今縣治內有晉世子墓當爲申生所居之新城其新田則今縣治西三十里有地猶呼新田者當汾澮之交正與韓獻子言新田有汾澮以流惡者相合君之說援古証今博辨無礙聞者雖疑且駭君不爲奪予方繫官京師惜未暇從君眺覽登陟於其閒據所目驗質諸傳記以辨君說之是非也夫牧民之事蓋有急於考求古迹者矣務其急者則其緩者恐不能兼舉也今之爲吏者未必皆能務其所急也乃其於所謂緩者亦遂汲汲焉若不暇以爲何哉君在曲沃六

年方以課最入　覲來京師。與之語。於其一邑之利弊因革。罔不條舉縷縷然。如君者。殆洵能勤於民事。克稱厥職者與。大吏以君書上考。其眞名實相應而無濫者。然則援古證今。考正傳記之訛謬。此蓋君之末與。視今之為吏者。若相逕庭矣。彼新田新城古曲沃之是非。予固未暇辨也。聊為論著其說而歸之。

張芸墅詩集序

癸酉冬。復有出山之志。至京師未數日。得吾友王穀原。又數日得張芸墅。子居椿樹巷。芸墅寓偏一巷也。與穀原數過焉。其時予所與遊者兩人而已。甚恨其少。未幾芸墅別去。明年穀原去。自是以來。至於今居京師八年矣。而所得之友無幾。然後嘆前者旬月之閒。而得兩人之為甚多也。芸墅者才子曰壽。既入翰林。從予遊。奉芸墅全集以來。凡千餘篇。予發而讀之。益聞所未聞。芸墅矜趣超邁。即之溫溫然。而胸中希高振奇。羞與齷齪伍。故其詩有逸氣。翔視橫拂。側出於行墨之外。而不可羈靮也。性好佳山水。蹔笠所至。捫巖歷壑。出窈入冥。故其詩刻劃崖巘。妙於形似。讀之者不啻披圖畫而得臥遊也。以朋友為性命。死生契闊。白頭如新。故其詩送別懷思。唱酬和答。悃款敦摯。情餘於言。一往而深。迢迢盈盈。使人味之無極。聞之動心也。所謂惟其有之。是以似之者耶。或謂近代宛陵之詩。長於解悟。嶺南之詩。長於風力。芸墅生晚

陵官嶺南。風流之所漸。見聞之所涉。亦有以助之。夫芸野之胸中。固自有詩。縱居窮鄉絕域。何必不工。獨其好之也專。取之也博。居鄉時輯宛雅一編。擴摭宣州文獻略備。以寫其尚友之思。過嶺後。偕蘇瑞一羅天尺輩。攬環結佩。好事者為繪論詩圖以傳於時。所謂不薄今而愛古者。蓋芸野之性情在焉。顧予與芸野京邸暫聚。大海雨萍。數載不可復合。何日復相與酣嬉歡噱如椿樹巷時乎。

張少華詩集序

憂悲愉喜。夫人而有之。光景物色。隨所處而遇之。惟工於言者。為能極其所至而傳之。若此者才為之乎。情為之乎。情不深則無言。或強言之。人弗感也。然則情者言之本也。才將緣是而萌茁焉。雖然。請言其用。夫邃古之謠諺。感慨而不能成聲。才未開也。小夫女子。片言極致。而無以與乎文章之觀。才有所囿也。即使斕然其體。入著作之林矣。而猶或甘辛異宜。丹素各適。無他。其才偏至而止也。是則能達其情者。非才不為用。有深於情而絀於才者矣。未有才之至而無情者也。才之用也。廣之為滄溟細之為溝竇。高之為山嶽。碎之為瑙珮。壯之為武賁。弱之為處女。華之為雕繪。素之為布紈。自非懸解超覽之士。孰以與於斯乎。今世之詩人多矣。吾友張少華之才之妙。蔑有能兩之者也。其體氣故高格。復日變而不窮。含洪并纖。鎔為一器。譬之天孫

五色之雲錦化人九天之欬唾機杼獨出珠玉隨風茲非其才為之與張子齒未逾中年遊不越千里所更涉之憂悲愉喜物色光景宜若無多而挹其波瀾若無涯際自茲以往讀書日富更事日深解悟日進元微之稱少陵渾涵汪茫千彙萬狀者矣亦何足為張子難哉我　國家景運熙隆文思橫被人才蔚起如山川之雲氣春夏之草木而牙頰傳羽翮者麻列藝林而張子適生其時海內愛才者將搴裳以就焉而予以蹇鈍之質憑軾而觀即張子一集而卜人才之日起也歡賞欣慕不能自已輒從而詩歎之如此

家盤溪小停雲館詩集序

曩予與盤溪山遊水泛靡日不同洎予浪迹四方北則齊魯燕趙南則荊楚閩越與盤溪別甚久而盤溪居間養疴品日高藝日工士林交推重焉予服闋里居始得與盤溪復尋宿好讀其詩已裒然成集直將追踪前哲不僅雄長一時已也昔人論吾家摩詰詩中有畫畫中有詩蓋詩人之作繪形於色象之外寓意於煙墨之餘實與六法宗旨相為表裏古之兼工詩畫者摩詰而外坡仙米顛及趙吳興董華亭其尤也而吳中則莫如待詔文衡山先生予觀其甫田集清真古淡詩品之高與畫品同千百年後挹其清芬有餘慕焉而盤溪生衡水之鄉私淑最切顧其讀書處為小停

雲孫即以名其集盤溪書品固直逼衡山矣而詩復峻潔幽秀冲和妍雅當更與甫田集並傳也然則觀於盤溪之詩畫兼工而或謂藝之至者不兩能豈篤論歟觀於盤溪之希風待詔而或謂古今人不相及不又成虛語歟噫人生歲月飄忽前塵影事無一可據為我有也惟翰墨文章流傳最遠此何良俊所謂衡山常在天地間是已回憶二十年前予與盤溪聯牀話雨拍肩把臂轉眼如昨而吾兩人皆非少壯人矣盤溪獨能以其詩畫自寫須臾留之藝苑予不勝欣歎遂為題其端盤溪名廷奎由名諸生貢入成均所居曰盤溪草堂學者因別號盤溪云

西林寺留碧軒記

禮言內亂不與外難不避如崔杼作亂晏子不死孫林父逐其君蘧伯玉從近關出是也然春秋於孔父仇牧皆大書特書以矜寵之何者患難死生之際人之所大懼苟能扶植名義捐軀截脰而不顧雖揆之於道或稍過焉君子猶取之況乎其合道者邪吾嘉定人士類能通經學尚氣節自明初王常宗以古文提唱俊復有歸熙甫教授安亭里邑之從學者數十人最後乃有黃先生淳耀先生以明崇正癸未進士在京師寓書其弟淵耀謂諸進士見第一人及第者嘖嘖口不置士不為千百年一人而僅為三年中一人器識庳陋已甚先生自命素如此頃之見國事日去未除官

歸越二年。嘉定城破。城西南隅。悉荒原破塚。有廢寺曰西林。因偕弟淵耀入寺。東西並繯。倉卒。弟反居右。未絕。遽呼弟不可先兄。復下。使弟居左。乃死。其安詳整暇。比於易簀結纓。靡媿焉。亂定後。家人得尸以葬。而血迹斂漬屋壁。洒之不能滅。迄今百年。每陰晦則血坌起。朱殷爛然。若新塗然。張太史南華。因署其軒曰留碧。設此壁毀。後此數甎。雖范土為之。其入地猶當生丹砂竹箭。必不化為朽壞也。嗟乎。當啟禎之際。草莽處髮之士。分立門戶。高自標置者何限。先生方以文雄東南。顧於一切立盟會。角同異。俱蕭然視若無有。獨與二三君子。守常宗熙甫之緒論。講誦於荒江老屋中。一旦時不可支。從容赴義。覩平昔高談性命之學。而臨難或至顛蹶而喪其守者。豈不相逕庭哉。先生歿後。有龔智淵先生之子元端。出家為僧於此。以奉先生香火。弟子陸元輔。輯錄遺文以傳。而予大父阜人先生。實受經於元輔。雖以予譾劣。師友源流。亦得私淑其傳。用敢推明先生之大節。而信其為春秋之所必許如此。

重濬常熟縣福山塘記

常熟為縣。舊號澤國。南則震澤之水。以縣為委輸。而西北枕大江。東接滄溟。江海吞吐。有二十四浦。引其流以備旱澇。其最大者為白茆浦。次則福山塘。塘起邑城。鎮海門四十里。抵江門。溉兩岸田數千頃。抑江海之蓄洩。皆資塘。塘塞。闔邑俱病。則仰是

塘者。幾數萬頃。明永樂間。夏司農原吉。姚黃門伯善。伍僉憲福。先後疏瀹。久而復堙。萬歷中。耿侯橘始大濬之。侯纂有水利書。顧亭林先生歎為精心農政者也。國朝康熙十九年。雍正五年。出帑金重濬者再。工小未復其故。且塘納海水。潮汐往來。一石而泥數斗。較他水尤易淤。迄今復二十餘載。遂為沮洳。蓋其害有三焉。無蓄洩之利。隔并游臻田以不治。害之最大者一。行旅不達。江北通泰二州。估舶貿易者皆裹足。其害二。福州白茆諸鄉。距城遠。民納稯秸者。舟楫不得通。殫負輸將。因重困。其害三。辛未之歲。郡守劉公廉得其狀。乃躬歷邑境。同邑令李君。相視情形。士民咸踴躍願計畝出貲以襄事。遂請於憲司。酌定章程。以法懲奸宄之撓阻者。經始於乾隆十六年十二月二十三日。以十七年二月二十七日竣工。從城北門福履橋至福山南門柵口。凡四千四百八丈。深六尺。面廣五尺。底廣二丈五尺。糜白金一萬三千一百五兩有奇。是役也。僉謂劉公實終始厥事。以嘉惠兆庶。厥功不訾。公蹙然不敢當。既又念茲事不可以無傳。俾予為文記之。予惟農田者。民食之本也。水利者。農田之本也。言水利自秦漢以來。如鄭白之渠。樊惠之渠。咸傳為歌謠。足垂百世之利。宋元後水利尤重於東南。築圩開浦之法。前人言之詳矣。惟海虞之水。前人皆首重白茆。而晉氏之說。謂福山要害。不在白茆下。蓋白茆者。承震澤以入海。福山者。引海以溉田。

勢有並重不可偏廢也然則復夏敢諸公之成績俾斥鹵化為膏腴劉公之盡心於民者如是可謂知本計也已公諱慥雲南永北人乾隆丁巳進士由翰林院編修歷知四川順慶重慶山東曹州三郡遷蘇州今擢常鎮揚通道按察使司副使

明左副都御史陳公祠堂記

陳公諱璘明成化戊戌進士由庶吉士歷左副都御史以勳節著憲孝兩朝沒後賜葬華山即其旁建祠堂列在祀典後廢為僧舍丁祭亦缺康熙辛卯暨乾隆戊午郡守陳公中丞張公先後請復祀典顧尚未有耑享地祇就家祠致祭不稱實甚丁卯歲裔孫某乃復營建耑祠於丁香里既成乞予文刊諸麗牲之石予考公平生勳節卓卓不朽者大略有三一曰抗法觸奸不畏强禦一曰興利除弊功被生民一曰運籌靖亂智勇兼資公之在臺垣也妖僧繼曉以邪術進用蠱惑之擢左善世發帑金數十萬於西華門外毀民居建大鎮國永昌寺公伏闕極諫廷杖幾絕復劾曉敗擢都給事中其後寧陽侯陳輔跋扈亂政內璫李興誣彭城伯張信欲陷以重法公復歷發其奸凡所糾彈皆人所搖手結舌弗敢言者而躓而復起不少挫抑斯其守道守官非所謂不畏强禦者歟湖廣貴州諸省界連苗蠻多設防禦而邊將往往尅減兵食遣兵又多虛名冒餉軍國交病公被命往勘核虛冒嚴尅扣於是將卒懾服

他如請置天下社學。以端蒙養。請修吳中水利。以興農田。勘吉府之獄。而究抑得伸。請理周王府之莊田。而疑案立剖。皆興利除弊之大者。若夫運籌靖亂之功。莫如平海寇施天泰等一事。時天泰與其黨董英聚衆倡亂。所至攻劫。東南騷動。公嚴整水師於海口。用輕舟覘賊出入。乘其不備。襲擒天泰。餘黨悉定。蓋公之勳節可見者如是。祭法曰。聖王之制祭祀。法施於民則祀之。以勞定國則祀之。能禦大災則祀之。能捍大患則祀之。而周禮司勳所掌民功曰庸。事功曰勞。治功曰力。戰功曰多。若公殆兼有之。而爲祭法所必及者矣。既論譔其事。并系之詩。俾歌以侑焉。其辭曰。

公之立朝。巘巘嶽嶽。屈軼挺枝。神羊厲角。公之奉使。民隱是諮。勾稽癥決。咸獲其宜。公之龕寇。拉枯摧朽。枹鼓不鳴。用殄羣醜。公有成績。紀於太常。桑海雖遙。遺烈愈彰。粮桶既新。秩祀斯舉。牲醴肥香。登降拜舞。惟公有靈。風馬雲車。酹以三爵。公其來乎。

海州知州黃君墓誌銘

君諱建中。字懋德。姓黃氏。陝西咸寧人。由諸生中雍正乙卯選拔貢。入成均。今上御極之元年。 廷試引 見。命往江蘇以知縣用。歷震澤嘉定無錫吳元和長洲陽湖凡七邑。所至有惠政在民。乍擢州牧。未之任而卒。其卒也。以賑災理煩盡瘁職守。驅王羸瘵。竟不起。殆幾於古者以死勤事之義。以故遠近咸哀思不置。方其在嘉

定也。懲豪强以戢良善。備倉粟以備凶荒。濬城內清鏡塘野奴涇呂墅溝諸水以濟行旅資蓄洩。人咸稱其治可繼當湖陸清獻公。既調任。民扶老攜幼。遮道攀轅。皆飲泣失聲。長洲吳元和皆首郡治所。繁劇甲於通省。君赴事勤敏。民間利弊。殫心籌畫。城內三橫四直河。歲久淤積。君設法開濬。太湖濱有灘漲田。田去糧存。久為民累。君核實陳請蠲免。上官難之。君爭之甚力。卒得請。又以社倉為積貯要務。推誠勸輸。積至萬餘石。民享其利。吳之光福鎮鳳鳴岡。有古寺曰福慶。旁有陸墳。陸姓欲擴其地數十年結訟不休。君親往勘斷歸寺。塵案頓結。江陰惡少某。誣常熟民陳姓以姦事。獄已成。大吏檄君再鞫。君廉得其實。遂釋之。其聽斷明決多類此。已而以公事罣吏議。士民保留不獲。旋得 旨入 覲。仍以知縣用。時海州水災。被檄往賑。見民采食稆實榆皮諸物。取以告監司。復蒙加賑一月。賑務竣。補陽湖令。相繼丁父母憂。扶櫬歸。貲橐蕭然。道中恒步行至百餘里。喪葬畢。因公事至江蘇。適淮安被水。大中丞陳文肅公 奏留君賑清河桃源安東三縣。嚴冬風雪。賑所在黃河岸側。僅設一席蓬。君黎明輒先步至。以待飢民。無濫無遺。全活甚眾。丁卯秋。崇明海溢。浮屍遍野。漂沒田廬無算。君復往賑。方病。星夜馳抵劉河口。風浪洶湧。士人勸勿冒險。君曰數十萬生靈待命方殷。遑惜此身哉。毅然航海至崇。力疾視事。晝夜不遑寢食者幾帀歲。崇

民戴其德。爭刊石頌之。而君疾漸王沈痼者。實基於此。再補陽湖令。知邑向有役田。明萬歷間巡撫胡公。因民運為累。每圖置田若干。收其租為運費。名曰役租。後糧入官運。役田變為民田。租額仍在。乃均攤入民田。君亟請於上官。後奉 恩旨蠲免。於時君在江蘇先後十四年矣。督撫交薦。陞知海州事。而君舊疾增劇。遂卒於陽湖。君天性愷悌。宅心和厚。行修於家庭。品重於鄉黨。本是以出治。温然愛人。急民事如身謀。所施不究。食其德者。亦已博矣。其善政不可枚數。而焦思勞苦。沒身而不悔。則尤在賑災。身後家無儋石儲。重以核減公用。逋累數千金。弟文中號呼求助。蘇常二郡民。踴躍代輸。惟恐後。洵乎公道在人。廉吏不可為。而卒可為也。君生於康熙四十一年六月一日。卒於乾隆十四年四月三日。年四十八。曾祖甲選。祖用臣。父鎣。皆潛德弗耀。娶張氏。處士學禮女。有賢行。公沒力持門戶。艱苦備嘗。凡八年而卒。年五十五。子一。階樹。太學生。娶張氏。庚戌進士河南祥符縣知縣淑載女。孫男一。繩祖。聘王氏。諸生時泰女。孫女一。階樹以丁丑冬十一月。奉公與張宜人柩合葬於長安縣後坡砦之原。以狀來請銘。憶君令嘉定。予方垂髫。應童子試。君大加愛賞。從遊吳門。客君署二載。遇予良厚。銘非予孰宜。然文章者天下之公也。虛詞緣飾。欺天誣人。何足傳信。 本朝百餘年來。循良吏不多有。以予所見聞。君實足當之。此江蘇數十州縣士

民之公言。非一人所得而私也。謹據實撰次。無一字溢美。後有覽者。知予言之可徵

銘曰。

孔稱善人。不必踐迹。德基有恒。質近聖域。孟稱樂正。善信之間。惟其好善。治魯無難

嗟世既降。俗尚弧邪。所謂善人。公其是與。起高才生。試手為吏。外寬內明。忠信慈惠

霸守願水。高蓋見旌。公堪繼之。胡不永齡。雖不永齡。所去民思。琢詞貞珉。用視來茲

泰安府通判衛君墓志銘

澹園衛君。為泰安通判。以卒。繼配安人張氏執喪。没於家。其孫卜葬有日矣。寓書宗師。并以狀來求志其墓。余與仲君晰駿同年進士。因知君質行君子也。其承家以孝聞。當官以勤惠。第上考。卓然有古人風烈。是宜銘。按狀君諱長。字慕純。別字澹園。始祖全。由山西太平遷陝西韓城。十四傳至楨固。明崇禎甲戌進士。河南道監察御史巡按直隸。殉國著節。是為曾王父。王父執躬。大理寺寺副。考仲舒。由諸生入太學。以君官　敕贈文林郎棲霞縣知縣。妣李氏　敕贈孺人。以康熙二十九年正旦生君。賦財瑰特。績學纘前緒。雍正甲辰舉於鄉。後二十七年。選授山東棲霞知縣。三年膺卓異薦。又三年。遷泰安府通判。又二年。以勤事卒於任。其治棲霞也。勞心撫字。民安其教。去久而彌思。當歲荒。開廩貸民。不待報可。人或怵之勿顧也。時方有開荒之令

他邑報蝗。動以千百計。而君所部獨無。其言曰。地荒必不毛者。然為民累。吾豈以此徼功哉。在泰安日。值所屬七邑旱蝗。力疾往來督捕。所親甚之少休。則曰怠官事。則欺君。玩民瘼。則不仁。欺上且不仁。不如死。洎史平。而君疾益甚。果遂不起矣。未壯而孤。母李孺人未疾。臥牀二十年。性好潔。婢妾皆不得近。獨居執事左右。後館於三十里外。間一二日歸省。皆竟夜跰足往返。故數學無廢。而竟不使母孺人知其勤且貧也。清約自奉。在官終不使過之。殁未幾。而其孫至無以自贍。蓋非有所矯飾而然。方今海內無事。吏道廓清。而忠信之長。慈惠之師。悃愊無華。與民休息。尤其不可無者。君以儒者。試手為吏。雖廑廑翔翔一邑一倅間。未究厥施。其所以摩撫斯民者。不已博歟。夫循良吏凡以為民而已。怯於擊斷者。必勇於拊循。弱於毛鷙者。必彊於保障。君固溫溫長者。及義形於色。確乎不拔。然後知其非徒以呴嫗姁小不忍者也。君元配安人晉氏。早卒。繼即張安人。諸生迪倉女。侍姑疾孝謹不怠。年未三十。髮盡白。復以儉德佐夫子於官。得內政之大者。其他可無備著云。君以乾隆二十四年八月初三日卒。壽七十。安人之卒。後十有四月。壽六十有五。生丈夫子四。長昂駒。太學生。次睎驥。乾隆甲戌進士。義徼縣知縣。次先甲。不祿。次先庚。太學生。女子子二。皆適士族。

銘曰。

天佑忠良。俾其後之達也。緊裕政以和民。何惻怛也。藹乎仁孝之施。庶不負所學也。安人賢哉。贊襄閫閫。合祔韓原。樹之松栝。庇後嗣人。為清白吏。先生猶活。

年康民傳

茹敦和

三樵生曰。勝朝術數之學。開國時莫如劉先生基。然先生故王佐才。術數其淺焉者也。至嘉靖間。吾越有周先生術學。所著神道大編。浩博無涯涘。人莫得而窺焉。迨其季也。則又有年生康民。當熹宗御極之初。蜀中安靜無亂形。年生遽投牒告於巡按御史吳公曰。明年蜀有難。定之者方伯朱公。朱公者名燮元。號恒岳。山陰人也。方是時。吳公者將挂冠歸矣。而朱公亦適以齎捧行。吳公率羣僚餞之郊。既畢。乃屏人流涕謂朱公曰。公此行毋久稽。是間生齒何啻百萬計。將寄命於公。且夫年生者。年雖少。天下奇士也。他日即有事。宜與年生謀之。朱公聞。心大駭。不解所以。姑唯唯。及奢酋之難作。朱公始大悟吳公語。急具禮幣聘年生。年生辭不至。復書累累數百言。大約謂朱公宜竭力守禦。毋憚百日勞苦。賊今走矣。果百有二日而圍解。先是年生居內江山中。上官無知之者。而賊故知之。奢酋既至成都。即遣數騎往跡之。謂之曰。年生在者。為我捽以來。至則年行矣。他日聞年生坐室中。讀書徹晝夜如故。又遣騎往跡之。則又行矣。賊終無如之何。亦大歎絕以為奇。其後天子命朱公巡撫蜀討賊王三善死黔中。天子又命公總督滇黔楚蜀兵。討水西賊。年生不肯一至軍中。然軍中有大進止。必飛書問年生。年生坐山中。懸斷數千里外。歷歷不爽毫髮。許晉名聲

之將叛也年生豫以戒朱公曰天將雨穴中蟻且鬭年生語皆與不甚可解而驗之輒奇中類如此崇禎之十一年年生書至曰公今年剋度不佳當尋赤松之約某亦厪緣將斷不久留人世矣亡何朱公卒於軍而年生亦不知所終或曰仙去或曰死矣或曰往來名山五岳間人猶有遇之者嗚呼如斯人者吾獨不得而見之與

孝靖倪先生傳

孝靖倪先生會鼎者字子新晚而自號無功明忠臣文貞公元璐子也年十六補諸生其時於書已無所不讀會漳浦黃先生道周方謫官江西以病稽於越文貞舍之衣雲閣命先生稟學焉既而黃先生復被逮廷杖下詔獄先生從之京師經營橐饘受學於獄中黃先生戍辰州阻於賊未赴先生從之大滌又從之武夷會文貞以兵部侍郎召先生始歸崇禎十七年三月明亡莊烈帝崩文貞死之四月越中變聞左都御史劉先生宗周蘇松巡撫祁公彪佳吏科都給事中章公正宸等皆衰絰荷戈慟哭於軍門請討賊而巡撫黃鳴俊不時出師先生以文貞柩在賊中將微服北行乃募壯勇數十人與俱布討賊之檄於天下南都既立福王福王亦無意出師而我

大清兵入關討賊賊竄走遂葬莊烈帝於思陵先生亦得扶文貞柩以歸先是文貞在兵部以擒劉超故蔭一子錦衣僉事至是以殉難故又蔭一子錦衣僉事先生

當得兩敘事。明世武臣無丁憂例畧擬從之赴官。而是時皖人阮大鋮翻逆案。驟起掌兵部事。先生遂以喪服辭不赴也。南都再亡。唐王聿鍵僭號於福州。漳浦以大學士督師。承制授先生職方郎中。監其軍事。先生復以喪服辭。漳浦遺之書曰。屬以時事之艱。思借著於君。非敢以一官相溷也。正使縞冠素韠。出入戟門。於君何譏。於僕何損。先生雅不欲與唐王事。以漳浦故。不可以不赴。迍邅趨廣信。卧邸舍侍之。漳浦至議兵事。多不合。漳浦憤然曰。君昔者在吾前。智略輻輳。今喋喋如此。老生耶。先生曰。先生正欲為火迫文天祥。然於事無濟。若何。婺源敗。漳浦見法於江寗。先生請其元葬之。事畢遂歸。杜門不復出。順治九年。

世祖章皇帝褒恤明代忠良。贈謚葬祭咸備。先生北向稽首慟哭曰。新朝之於先臣至矣。而遺孤墮草莽。將何以報哉。念生平經世之學。所受於漳浦者。尚歷然胸臆間。乃仿四通二衍之例。臚為一書。以告六官長屬。冀以稗補萬一。書凡二百七十餘卷。名之曰治格會通。其自序略曰。予少聞禮於趨庭。長執經於漳海。妄以習聞臺閣自許。無何銅馬蔓滋。潢池蓁沸。擧緌灑碧。峙裂山頹。恭際

聖皇整旅入關。受天成命。奄有九夏。揆文奮武。以開萬世無疆之休。於是仰山川之再秀。覩日月之重光。擧龍附鳳之彥。罔不出其經綸。以黼黻明盛。小人有母。奉叔水

國學扶輪社印

詠太平已耳會老友蔣子杜陵來自雲間以網羅散失相屬予心韙之特念四通二
行亞進迭興而世鮮湛深之士者以有二畏也編簡浩繁望洋無際則畏之端倪雜
見作止屢遷則畏之我思古人厥有二道溫公作通鑑時流猥以引睡機仲患之離
爲二百餘事事爲本末俾若散錢之歸緡貫而後天下知讀書之樂東萊作大事記
又復爲之解題考亭善之稱其一句便括一段使如尺衡之占象緯而後天下無泛
讀之憂今法機仲則多其綱目總有分總以統其全目有巨細以析其秒忽積眉列
而本末自出則錢無不連於貫者矣法東萊則歸重細目連篇累牘之文括諸數字轉
喉凝睇之始洞其指歸則緯無不周於衡者矣其次則言刪通衍相積其勢不得不
刪然刪恒不刪特刪同不刪異刪遠不刪近刪瑣不刪大刪文不刪義其大指也亦
有事本恒瑣而不刪者如屯田牧地則存其境址賦稅課程則存其規額下至農桑
畜牧器用百工既關治道則不得而去亦有事屬殊特而刪之者如氏族六書七音
以至金石草木之類博雅所資而無關政要則亦不得而存又其次則言述四通遞
續者最後盡於神宗之中祀今以崇禎爲屆四朝典故雜而難稽史志未成稗官
叢談雖就所聞見紀之心焉惴惴不容不跂足於後來之彥也若夫焜燿微明夸毗
尚友竊窺往世所操不同杜王矜慎評隲直賅織鉅畢宣漁仲天資敏妙瞻矚高遐

雄辯所歸。不無武斷。求其渾脫經史。鎔鑄古今。層折入微。動中窾會。殆惟馬氏所願

學也。若才之不逮。蚓唱蛙鳴。自適己事已爾。六十而濡毫。八十而輟筆。搜羅郡屬。心

摹手追。生平精力盡於此書。庶幾或免於覆車覆瓿。其曰治格者。本諸西山大學衍義

所云治天下之律令格例也。會通有三義。言學者以研辨通之。言治者以因革通之。

而言六經言三代者。又必會兩漢唐宋元明以通之也。先生既孜孜撰述。一切外事

皆不問。康熙二十年。越大水。西江塘圮。自臨浦至褚家墳。決口凡十三處。當事者務

苟且。欲小小補苴。先生慨然而起。謂宜合山陰會稽之力。以助蕭山。按畝而輸。分段

而築。務為百年之利。而是時鄉人姚宮保啟聖方總師閩中。議并修三江閘。馳書請

先生主其畫。先生乃剡其石以禦湍流。其餘亨耗灌溉。一如舊法。又修碛堰麻溪壩。

治其黄洞之淤塞。文移書牘。商榷詰難。相往復者。蓋數百萬言。皆先生手書。自辛迄

壬。廢寢食者一載有餘。而後訖工。工既訖。復孜孜撰述如故。漳浦蕺山。皆文貞執友。

而先生之學。主漳浦不主蕺山。其所與遊。如黄處士宗羲。姜京兆希轍。董山人瑒。以

至孟學思祝守壎等。皆蕺山弟子。宗羲著明儒學案七十卷。先生亦著明儒源流錄

二十卷。以明示異同。其他自詩文集外。又有古今疆域合志越水彚言等書。皆與會

通相表裏。滕州高相國宏圖。避亂居東城禹跡寺。先生繼粟肉終其身。貲斛將大鴻

乎啓即所謂孝友杜陵生者也寓越主姜公子垚先生亦時賙其困也其後遺民逆老漸次凋謝而先生享大年巋然獨存或以為得金丹之術先生笑曰非也康熙四十五年終於家時蓋八十有七議諡者宜與陳維崧

三樵氏曰文貞居戶部以三做名其堂三做者正做大做實做也先生進退取予嚴於絲髮可謂正做矣著述務極於宏博可謂大做矣至於水利所關精思曲算勞精憊神毅然以魏尚書戴湯兩太守自任則所謂實做非乎嗚呼先生身逢革代自以兩膺世賞職在周廬故山薇蕨苟無饑餓而

本朝史法嚴斥貳臣其不容抱器之奔亦久矣雖然藏舟在壑有川不濟其自號無功也亦傷之爾而三做家法卓然有此則先生非無功者也

楚兩節婦傳

蘄州顧節婦者蓋顧景星之姑也初嫁時其夫墮水死既而舅姑及夫之兄弟皆死無所歸則仍歸於顧而顧之長兄弟亦皆死唯存一小弱弟父病篤彌留牀笫間流涕屬之曰守汝之節撫我之孤可乎節婦應之曰可顧氏之在蘄也為中貲父既歿族人欲瓜分其產無日不利孤死鄉里無賴亦相顧趄蹵以挺及者數矣節婦不懾也挺身出與之搘拄涉訟庭益侃侃發舒郡縣有司皆高其義為痛繩無賴者無賴者乃

相顧蹙縮曰。女虎不可犯。以故卒全顧氏之家。比張獻忠之亂。節婦年七十矣。所謂小弱弟者。亦已四十餘。併其妻及景星。以及他婢僕共七人出走。有賊酋騎馬來從奴賊十餘。皆持刀。六人者。皆向賊叩頭號泣。乞代節婦死。賊不之許也。賊酋怪之。方詰難間。節婦坐於地大聲曰。止。我白頭老寡婦。受朝廷旌表恩。今日事至此。死不為枉何至向賊乞生。因顧騎馬賊罵曰。汝楚言。非吾楚人乎。少年好軀幹。不出力殺賊。為將軍。乃作賊。倚賊勢。荼毒鄉里。豬狗將不食汝餘。賊憮然。刀墮於地。良久曰。聞母言。使人大慚。雖然吾豈甘心作賊者。母且休矣。急騎馬去。須臾。又騎馬以脯糒來曰。頃母教我。最可念。此少物姑為母一日糧。但母當東行。慎勿南。三日後。拔老營。此地無寸草矣。母可微語諸同鄉。使知之。於是節婦遂沿江東下。止於崑山。蘄州之顧。祖崑山。故里也。其後節婦終於崑山。而景星讀書崑山。與復社諸君子遊。有聞於時。入國朝。始還蘄州。

武昌縣節婦某氏。田家也。生兩男而寡。無姑。與翁居。張獻忠將至武昌。人洶洶。其翁買一舟。載所有。挈節婦并兩孫逃之湖。湖者。距樊口十餘里。葭葦叢雜。煙水渺瀰。頗曠。嘗縣人向所避亂處也。節婦至。則見避亂者纍纍來。抵暮而前後左右且萬舟。節婦乃微語其翁曰。吾之來以逃寇。今逃寇者萬舟。是召寇。非逃寇也。此不可處明矣。

然是時節婦舟為他舟所裹不可動其翁方戀其所載衣且聞節婦大聲曰事急矣乃各抱一兒躍轉緣他舟以出另覓一小舟夜去孤泊港汊間無何寇至先以鐵騎列湖干斷四走之路然後按舟殺脫漏者伏其死獻賊之令也故在湖無一人免者而節婦之家以小舟孤泊獨存節婦有田數十畝亂後二子耕之以小康終其身

蘭上翁曰當明之季兵寇頻擾是中生民盡矣而兩節婦之家獨全雖然顧節之氣足以益賊其高義足以動賊要之所遇皆賊耳此不可常也若武昌節婦者虵蚖所盤斷指截臂其智深勇沈蓋尤在顧上哉予前在黃梅讀蘄州武昌兩志得兩節婦事以其皆因於獻賊之亂欲併傳之而以懶廢閣今據胸臆尚粗具崖略而或迷其姓氏非記事之法也後有讀武昌志者為我考而補之非敢援檀弓說苑以為例也

翰林院檢討夏先生墓誌銘

乾隆之五十年醴谷夏先生以疾卒於高郵里第得年八十有八越明年孫味堂等奉先生暨徐孺人之柩合葬於天長番麓莊之原去神居山十里而近未銘也又明年味堂赴禮部試見敦和於京師而謁之銘敦和老矣於門弟子中屬當後死之責又奚忍辭獨念先生當六十時曾仿史家自序之例序其生平累累千餘言今載在集中於事皆詳實敦和今日執筆豈敢有加焉惟取其軼於自序之外者綴補之如

右先生年三十而舉於鄉。丁未之會試也。相國尹文端公以編修為同考官。得先生卷而大愜。先是甲辰會試有續榜。而是科闈中仍以續榜請。即欲藉先生以為續榜光。既而得 旨停續榜。先生名遂落。尹公乃大悔。先生嘗曰。尹公愛我乃逾於雍焉者。篇中序國士之遇。闕尹公。則以公方開府江南。恐涉攀援故也。癸丑成進士。旋以詞科入翰林。研經考史。一以齊 息園侍郎為歸。他如任釣臺之論禮。與諸草廬之論山栲隱括。杭堇浦之論史表闕誤。先生述之。終其身津津不置。同館之外。則尤重胡徵君雲持。蓋先生虛懷樂善出天性。於己不諱其所短。於人務盡其所長。無論同輩名宿。即後生一字之工。傾歎不容口。有好為瑕疵者。輒付之不答。嘗置一大簏。凡往來投贈。以至零章斷句。皆嚴弆而寶藏之。暇時一一出以自娛。客至並出以娛客。曰吾以當琴弈也。其典閩試時。既得梅崖卷。讀之殊奧澀。而易書者乙。黠訛誤幾不可以句。先生入夜。紞紞四鼓。契案頭兩燭光如豆。為之平心反覆卜度。漸得其所以言之意。未幾暢然通決。方擊節稱快。而燭光湧出高寸餘。遂定為第一。其督學於廣韶於湖南。一切高才生能自占甲乙者。先生未嘗以為功。惟務求沈冥晦默之士。如南海之鄧生。鎮平之何生。皆淪落窮老人無過而問者。最後乃有武陵之彭生。彭生者性樸茂而家酷貧。於諸經尤好三禮。每歲刪節註疏手鈔之一過。手鈔者已二十餘

過矣。然孫學於經實無所遁餼。先生曰。是固然。然其心苦矣。吾不一拂拭而摩抄之。恐虞仲翔遂無知已。其時諸生聞先生言。皆雪涕。比先生歸田。文端公猶以兩江制府駐江寧。則聘先生主鍾山書院。相晨夕。先生留鍾山者十有一年。以古文集屬之載生祖啟。以詩集屬之侯生學詩。兩生者。都講生也。承先生命。芟繁雜蕪。畧不斷惜。而先生之集定。先生在鍾山并麗正書院。在六十後。為自序所未及。見味堂年譜中。按先生諱之蓉。字芙裳。又字醴谷。曾祖鄉飲賓宗尹。祖貤贈文林郎貢生閒政。博學有經世才。父贈朝議大夫州學生縣作。母陳太恭人。娶徐孺人。最賢。持家政。寬而能肅。內外斬斬有法度。子三。曰曉春。舉人。官滋陽縣知縣。先先生五年卒。曰殿春。殤。今存者曰餘春。例貢生。孫三。曰味堂。舉人。曰紀堂。桂堂。皆附學生。曾孫曰齊林。嵩林。雲林。至先生昆季之盛。海內皆識之。不復詳也。先生稱詩東南垂六十年。於當世無所推讓。然未嘗好人同已。嘗曰。天下人人為詩。則人人有詩。於書則斷推朱郡丞鹿坪敦和。在粵為諸生。先生三置之第一。丁卯之役。既報罷。先生爭之於主文者之前。兩主文皆俯首。時方伯納公在坐。為太息。嗚呼。可感已。銘曰。

先生於詩。惟杜韓蘇。而獨享大年。則又將為陸渭南乎。筆精墨靈。聚為福祉。惟謙惟厚。施於孫子。神居一卷。脉絡四垂。震湖不波。河淮永治。

大宗闕代立後議

朱筠

儀禮傳曰。大宗者收族者也。不可以絕。何休公羊注曰。小宗無子則絕。大宗無子則不絕。重適之本也。小宗者。繼禰者也。大宗者。繼其始祖者也。傳曰。何如而可以為人後。支子可也。明乎繼禰者。不可以為人後也。又曰。何如而可為之後。同宗則可為之後。明乎宗子之族人。皆可以後宗子者也。宗子在殤而死。如之何。曰以殤子之族同昭穆者。後殤子之父。而為殤子服兄弟之服。傳曰。為殤後者。以其服服之也。言殤子無為人父之道。而大宗不可絕也。宗子殤而族人之同昭穆無在者。如之何。曰宗子在殤而既冠皆矣。有成人之道。可勿殤也。不然。其擇諸殤子之兄弟子之。以為殤子之父後乎。古之人蓋有闕代以立後者。不獨後其祖父而已。雖曾祖高祖可也。此禮之變也。晉書荀顗傳。無子。以兄孫徽為嗣。何琦之從父。以孫紹族祖琦議。以為宜。且曰。禮緣事而興。不應拘常以為礙也。雷次宗釋喪服為人後者之文。以為不言為所後之父者。所後其人不定。或後祖父。或後曾高祖。故闕之也。次宗與琦所言。可謂達禮之變矣。或曰殤不立後。疑無母也。闕代以立後。不疑於無父乎。曰宗子者。繼祖者也。去其父而為族人之子。且為之服斬衰三年者。以為祖故也。夫惟虛其世以立之後。而不使或紊乎昭穆之次序。然後可以傳宗祀之重。而收族之道。於是乎在收族

所以敬宗敬宗所以尊祖又何疑於無父乎尚不通乎禮意之變而堅執乎疑無父之說則大宗或可以無後大宗無後其絕之矣

莫氏貽穀堂記 并詩

瓊居廣南大海之中明初始置府定安縣在府南八十里唐咸通中定其地為忠州元置縣改州而明復為縣至於今五指山又在其南境黎之所巢窟近代寖漫以文物甲於海表於戲祝融之方所被於向離之化者遠矣縣之莫氏合族而居於東門之山上村其地隆隆高出於一縣村有宗祠祠之近有堂曰詒穀堂及余門者甲午舉人莫生景瑞之家在焉其尊甫冕侯先生名紘率子姓以居之而堂之名詒穀則生之曾祖桃江先生所命也莫氏在宋故同安人有諱恭萬者始以萬戶來戍瓊之南境後不復於閩遂為瓊之別子十九傳至諱文望者當明季五世一身生一歲矣遺家難或利所有欲甘心焉有老奴夜負以跳狂走四十里入澄邁境而歸養於外家生子諱煦煦生子諱宇翰即桃江先生也生子諱雲升字石溪自雲升以上世以一人傳者凡八雲升始有二子而冕侯先生為之長莫氏累世實載厚德而桃江先生以文章光采名爛爛動海上雖終身以諸生卒然羣從問字經所指授若魁文若陶雍正中並成進士仕有聲海上人以先生為人師石溪先生其成行與學亦繽

厥父。至於冕侯先生。瓚人歛然宗之。曰。莫氏世世吾師也。余聞之景瑞。冕侯先生自少為諸生。至乾隆庚辰。行年五十有七。以恩貢生辭學官而退老於家。又十有五年。年七十有二。當今年乙未。平生未嘗幾微愧怍於其左右諸子。久之而其言其行。信於人人。鄉人或有曲直。訟之官不能決。退而質之先生。輒解手罷訟去。其不之官而先之先生者。先生為立語。人人無所不當意。歸於不爭。僉曰。吾鄉相處也而出相爭。吾悔不早見先生矣。其蹤跡與漢王君唐陽君類。歲辛酉。先生當省試。同府二生吳烈王曾並才而貧。先生慨然與之俱。二生道病。及試罷而並大劇。先生為之乞醫藥。夙昔左右之無不至。復與之俱歸。病且死。水無與之舟。陸無與之輿者。二生張目視惟先生在旁。歎曰。吾友良苦。語輒咽而鼻歎微屬氣。先生仰天祝曰。哀哉二生。並有老母。幸獲及家而瞑。幽鬼明神尚憐之。自往而返。其里三千四百。竟致二生於其母而死其家。越二歲。先生年四十。而景瑞生。人曰此先生誠所感。福所名也。辛卯縣大水。鄉人避水於高處。環先生所居。先生為啟宗祠以庇親戚。架草舍以愒路人。具糜粥兩月。及水涸而待之生活者無算。此其落落見諸措施者。繄先生之鄉人獨及之耶。先生二子。景瑞舉於鄉。而景環方為學廩生。並有文。景瑞自戊子應順天試。余已薦其文。從余遊者七八年矣。今年應禮部試報罷。其秋將歸省其親。而請余為記曰。

先生其詳書景瑞先世始末刻之堂中將詒後也余曰生家信乎若有驗之詩曰君子有穀詒孫子者矣生不聞鄭君之箋曰安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺子孫生家自遠祖累世以來不既善且安樂邪生之父或遇疾札凶耗而善及於人則豐年之善人不將益賴以託邪此其所詒生者不亦厚且博邪而生之穀且世世獲邪生其識之余嘗書是記以送生歸而系之詩詩曰

業業南海矗五指山唐州曰忠元縣定安山木迴林其香穴黑君子居之芳行處室世以德馨如風斯扇八世一傳宋遷來縣高生曾生桃江石溪父子人師董璞之藝旻侯七十書不舍手曰秉燭明以照我後景瑞伯仲既承家學求其琛山抱其璞雖耀其光亦韞其藏清匪澄澄何淆濁姑禖建暨指金雞鳴酉東瞰珠崖郡山回前斯堂在中嘉名貽穀遠祖之錫來孫之躅歲聿有豐潔祀而燕我有吉禮嘉賓設醴南北奉案左右授几我釀我釃言笑卒禮始春成冬陰陽氣調耄不體情幼不色驕於斯堂中式敬式和敢告海鄉視此雅歌

黃進士本田幾我圖記

壬辰余歲試六安州士黃氏子憲喬實冠諸生試而登名於童子之曹者岳喬璞喬杏喬榜喬四人其試之冠曰鄭生大昕又黃氏之婚也試畢州進士黃君本田來謁

望之樸然善士。問之則鄭生之翁。而五人者之父也。余竊歎曰。余何獨遇於黃氏。又三年乙未。余在京師。黃氏之仲曰忠齋。先以庚寅舉於鄉。持揚州程庚為其父進士所畫蓼莪圖者來。乞余記之。按圖。進士坐盤石。小草生石旁。空天茫茫。四垂無所。其意殆取諸蓼莪之詩罔極之義耶。余聞進士行甚至。而德重於其鄉。六安人具能詳之。進士雍正癸卯生。已酉七歲而孤。乾隆甲子廿又一而喪母。今年乙未年五十又三矣。其在父喪也。幼知戚。喪母而毀。既葬。廬於馬鞍山中。終月而從返。虞然再期行禫。間傳終身。遇諱日。日不出戶。而有所念。其庚辰舉於鄉。而丙戌成進士也。既罷歸手奉　上賜緞帛各一。謹製衣二襲。號於墓而焚之。告曰。吾父衣是。吾母衣是。人視若子獲賜衣於　朝。而父母瞑不之視耶。則一慟且殆。嗟乎。進士之事親。所謂不敢忘而終者。斯圖以之矣。進士有再從弟本騏。本騏少敏慧。所居與城遠。而鄉無良師。進士為厚致禮於兩人之師。俾安其身以成其教。曲折盡心力無所為。歲乙未。本騏竟成進士。進士有姑之子徐某。一旦出其舅氏空券金。已歸者。囁嚅來責金。進士笑曰。吾父手澤。吾中見歸幸甚。再與之金無他語。更請為嫁姑之女。卒嫁之。進士之仲子婦陸病且死。其媵婢李為刲股乞命於天。子婦竟死。進士曰。是義婢。吾女視之。備禮往嫁為民妻。進士家僕往往有所負。不辭而逃。進士未嘗追之。有一僕負逋尤多。

所負家無所於責則罷去有賣油孟者不勝貧進士憐之呼使前曰吾不能偏為僕者償責然知若貧且不勝此負奈何賣油孟曰可奈何進士良久曰汝日日賣我以油而半其斤兩計可償若逋負錢即罷之人豈知吾為僕者償哉孟再拜謝且謝去進士嘗應試江寧同試霍邱賓生比鄰舍病死進士為具棺衣斂哭送之平生未嘗有交也進士嘗夢宅南營家壹者其地積然高阜有古衣冠偉甚或藍縷百十結數輩來請曰公當護某護某某營家壹下人也進士寤明日鄰人請賣壹旁地進士售之念曰吾慕杜氏葬在西階之義即售之而虛以為圃不亦可乎自是進士宅南有故圃焉進士既睦其九族而篤其三黨之親其厚意在於人人而澤及乎故鬼之骴骼六安人人以為然也余有感於余之獨遇於黃氏者若天道然因以信進士之行得於所聞與徵於所見者其符不妄用作契栽圃記拜手而復於進士之仲子忠裔忠裔進士子出嗣於進士之叔父為孫

山右三忠祠碑記

洪惟我　朝　詔修明史忠義傳序曰

太祖高皇帝獎張銓之守義張忠烈公銓者山右三忠之一也忠烈公與何忠愍公廷魁同死遼陽之役高忠節公邦佐繼死廣寧之役忠烈死於署或曰南門死焉忠

愍死於井忠節死於雉經要之磊磊落落死事一耳天啟四年敕建祠宣武門外以忠烈籍沁水忠愍籍威遠忠節籍襄陵通曰山右三忠祠迄今百五十餘年矣祠久圮剝汙萊不治向塞垝毀為丐且莩者之所休偈山右之人恧焉於時乾隆甲午方有重修三晉會館之舉浮山張君體乾在衆言曰體乾自家來京師時吾鄉襄陵老諸生楊維棟告之曰京師故有三忠祠其處在朱昆田日下舊聞補遺城市第八篇中予行必考葺之今茲鄉人有舉廟宜先而館宜後矣衆曰然乃相與按書索地闢而新之三公廟貌仡仡如昔故陪祀死事者二十人因而舉之凡 本朝山右之死事者皆列位至百餘人舊殿三楹既復既啟乃更於殿後胼飾三楹之室將以別祀夫何公從死之二妾高氏金氏及二女一僕一婢高公從死之僕高永諸人者若私寢焉繚垣周阿廟令役事庖湢扼厠麗粧石俱假哉備矣初工塡像三而何公之像當漏霖敗土木工莫施設有術者高生言能以蒼莽致公之神布紙繪畫衆既度禱以俟須臾其符公神沛格圖成工即像焉俊數月公之裔孫湖北竹山營中軍守備弼以事入都走祠再拜仰曰此吾何氏祠堂遺像也噫嘻不二聞者震慴傳曰神聰明正直而壹宋蘇軾曰神之在天下猶水之在地中今何公之死歲過百有大半而山右之人旦夕禱而求之而在惟神故壹非術者之能也然則以何公測三公鬼神

之情狀實乎。記曰。以死勤事則祀之。夫人各死其事耳。所以必在祀典者何也。前死其事。後死其事。若君臣之義。無所逃於天地之間者。無前與後也。山右之人偕偕出其鄉閭而來入京師。髣髴昭明。祇拜祠下。此所以教山右之人之義也。獨山右哉。所以教天下之義也。於戲斯祠其莫之敢廢。是舉也。山右之人贊贊舉之。而浮山張氏之力先且多。輒附書以勸來者。系之詩曰。

白氣沆碭狀秋之肅。宣武門外。古祠矗矗。嶢嶢張公。剛劉天容。媯媯何公。入地柔中。戛戛高公。羣奔麟鉞。松山風聲。吹遼海枯。孤忠以貞。逆天我順。易地則之。詒盡臣分。百五十年。 聖朝遺遣死綏之士。照山以西。專廟特牲。鄉人私祔。赤羽白羽。先後舞然。三忠坐中。諸忠旅揖。各不二心。於此焉集。西山之青。爽色何來。石不可磨。祠可廢哉。市中丐者。今無臥砌。繚垣周限。靈來享祭。他廟土偶。其歸爾居。靈之悒焉。陰兵呵驅。山右之人。逝矣拜此。鄉不後義。靈色有喜。告祠之成。甲午春秋。周干中日。歲歌以謠。

和州二薛孝子祔祠碑記

乾隆壬辰冬十月。余試士於潁州府。府學教授江都吳本錫。以和州學正來權益府。出其所作薛氏兩孝子歌示余。且言孝子事頗詳悉。乞余表其遺行。余感之為作碑記。明年春行試和。當書之以授和士。俾刻祠下。其詞曰。

和州二薛孝子者，天門山南陳橋洲農家者傭也。兄名文，弟名化禮，有母老矣。兄弟相與謀曰：有母而無以為養，非人也。母老有二子，而不得具甘滑瀡滫之奉以盡天年，母所生子非人也。顧我兩人貧甚，何所致之？計可以得錢致養者，獨傭耳。然兩人俱傭，則是無子乎母側，不可。計一人在母側，一人出傭。傭者出，一人在者則潔治茅屋中央坐母，絮絮語移日，以俟傭者歸。日將昕，傭者擔荷自村外來，白粲一甌，酒一壺，市脯或生肉，用楊柳貫魚鱉以至。至則兄弟奔走，饔切熟烹，酌酒奉飯，跪以進母，問母甘否。母食且頷之，則跳舞以侑食，日日以為常。時或天寒朝冽，伸手皸瘃，母為之不饗，兄弟左右抑搔撫摩，更負母出暴於戶外，一人前後為侏儒斕斑郎當作態，以博母笑，庶幾忘母困苦。鄰兒爭逐謔罵，其長老翁媼見之，謂若兄弟病瘋耶。孝子無所禽，徐徐負母徑入戶去。久之，母益老，篤病且死，兄弟視疾及斂及葬，既誠既信，不乖於經。葬迄，毀不出戶。所傭主家怪二傭久不聞，而心念力田絕人無過此二人者，蹤跡至其家，二人則支離骨立，不可起，見人至，哭益哀。主人不忍視，為逡巡留護，向鄰人索粥糜冀活之。數日，兄弟竟俱死。於是相與葬焉。而二人之行喧聞州中，知州何偉書表其廬，學正徐世濂為作贊，時康熙四十一年癸未也。後四十四年，乾隆丙子，徐世璉來知州事，世璉，偉之妻之侄，故知孝子事，至則問二薛後，已無人，廬已

無有而偉書及世濂贊頗在僧寺中世璉太息曰是則奈何會有言偉與石癸先後知是州有恩於和和人合祀之曰雙清祠今二薛孝子何公所表也宜可祔於是迎取書及贊置祠中而為二薛孝子立木主祔祀云嗟乎知斯土者知闡孝子之隱以示和人世璉可謂舉之當矣本錫官學官而以孝之隱者告使者津津不置口其所以教士者必不悖矣是皆可書乃記之而系以迎送神之歌曰

嶄巖天門兮嗑江山有樹兮樹有風毋死而死兮行莫之雙雙魂來兮祠中　神之入兮魴鱮持神之出兮負日烏而飛母煖母飽兮子何悲雲中來兮去來壇篪既奏兮徹殽在祠

洪烈婦祠碑記 有詞

烈婦葉者嫁歙人洪志達志達年十七葉亦年十七國色也順治二年徽州初定盜賊猶出入山澤間志達挈家避亂導安縣之鄭家村明年二月村人譁曰有兵下青谿則皆竄走於是志達與葉倉皇顛溷匍匐隱草自匿少選一遊騎過睨溷匐呼羣騎曰此中有麗人則共下馬從草中曳葉出將狎之志達年少故善拳勇膂力絕人見婦被曳憤甚從草中踴出奮拳擊一騎者仆地眾騎者驚愕拔刀奔赴志達志達則徒手冒白刃大呼縱橫擊眾騎者且仆且起轉相呼曰孺子雖勇雖勇奈吾眾何

且環馳且射之。志達中矢。分死矣。鬭益力。矢至益多。一矢貫其脰。洞顱乃死。葉長跪前抱其尸。欲俱死。衆騎者爭摟葉上馬。徑去。葉數哭。馬行漸緩。齕青草於地。葉從容顧樹上花無所言。騎者意解。前行望見峻厓下臨無底谿。葉顧騎者曰。勿持我。急吾自能騎矣。騎者信之。下馬去。葉則縱轡赴厓所。衆騎相顧追之。葉亦顧追者。從馬上擲身厓下死。無何。有樂人徐暠過厓下。見一女子坐溪石。若蹙戚。進謂暠曰。我洪家婦也。死此谿。幸告我家收我屍。暠以告家人。至則谿深石巉巉不可測。即祝曰。非孃子神告徐生。其目見也。祝未畢。屍浮出如生。舁歸。屍香三日而殮。殮畢。是三日。浮安人神而祠之。自是禱輒應。康熙四十四年。浮安水。葉又見夢徐曰。堅漲嚙吾廟。祀之果然。復新之。四十八年。歙人御史胡德邁。志達中表昆弟也。過浮安。弔其跡。大書勒石。命汪洪度者。為侑神辭。葉死後。月明風止。土人往往見神衣綃衣霞冠玉佩行谿上。如流水聲矣。余乃重為之詞曰。

歙之水兮澄澄。流淳安兮無聲。婦從夫兮逃死而戕生。生何言兮人瀉瀉。草之隱兮愈鬱。身據涸兮心不忝。賊暴我兮夫子擊之。徒搏兮矢蝟之來。貫髑髏而死兮妾何生為。縱歔欷兮馬齕草。樹鵲之爛漫兮我心之繙。賊慕而解兮厓死惟婦。厓之下兮無垠。坐谿石兮愁人。徐生告兮家人。聞砉砉兮潺湲。屍沈沈兮不翻。家人祝兮朱顏

如存。三日昏兮未斂。三日臭兮既斂。誓不如兮絲之潔。祠堂巋巋兮禱則應之。石溪漲兮水喘我碑。學告兮靈之來。溪風清兮溪月明。露冠切兮銷煙。珊珊佩兮水聲。胡書勒兮汪詞侑神。此土兮人之佑。蘭春菊秋兮歲祀用祝。

紀張孝子事畧

張淑旺海豐人。年九歲。父存心商於塞外。既行絕音耗。淑旺依母以居。旋卒。乃營葬其母。為姊弟畢嫁娶。移居宛平。冀近父得遇知父蹤跡者也。已而聞在瀋陽。往從之。既至無所遇。慨然曰。我不能徒往返也。塞外縱苦寒。然商者麇至彼以利。我以尋親畏道遠而徒返。是視親不如利。將何以子為。於是刻素繒書為寄丁。標於背。遂行。兩年歷古北口熱河土城子諸險。屢瀕死不為阻。然卒無所遇。最後至錦州。禱於神祠。甚哀。有門而聽者。趨告曰。異乃肖昌黎張存心耶。存心僑昌黎。故齊魯間人也。自言有妻子在鄉里。足不良於行。老矣。不能歸也。子盍求之。如其言往詢諸土人。言悉驗。閭里皆來觀。曰。此張存心子也。孝子也。然而爾父前死矣。導之登北山坡。得其冢。適名其弟淑啟。同奉骨歸。與母合葬。更為制服者三年。世所傳張孝子事云爾。近世稱孝者。多在奇節。宋以割股。明以廬墓。創始者發於至情之莫遏。而繼者相屬。當世以為習聞。惟尋親得情之至正者卒鮮。蓋其難也。國朝以尋親者先後得五人。犯鋒鏑

奉親歸者。為黃向堅。尋父骨於苗猓者。為劉龍光。尋之而終不遇者。陸嘉。尋之而得其柩者。彭孫貽。得其墓者。翁運標。有淑旺而遂為六。向堅諸人。皆累世詩書之澤。淑旺顧採奇贏賈人子耳。非有嘉言懿行。為漸漬其心。激發其志氣。卒能孤行其意。履九死而不悔。以遂其父首邱之思。以慰其母靈。而無愧於向堅諸人。所為夫拘儒牽於成議。賈人以無所障蔽而克為之。其天全也。賈人所為高於拘儒所守。則夫儒衣儒冠。嗜利而忘本者。皆賈人所不道。至性不恒見於人。儒而孝。有黃向堅諸人。賈而孝。則有張淑旺。人盡人子。子盡當孝。可以興矣。傳孝子者。於世系年歲多略。予亦弗得而詳云。

書羅烈婦傳

順治二年乙酉。　王師下揚州府。有新城廣儲門中樊家園羅烈婦死火事。同死者凡十二人。歙人宋和為作傳。余讀其言不準於法。為改書之。烈婦者。姓李。佚其里籍。嫁為府人羅仁美繼室。有姑事之孝。有前室一子一歲。一女名宮。姑撫之如所生。同居者奴曰劉。娣曰梅。曰李。婢曰菊花。婉婉聽從。一門雍然。居無何。揚州破。李生一如未免懷。身且有娠。謂其夫曰。難如此。君當負母避去。更挈一子行足矣。勿復戀戀。僕死無益。妾當對君死。以決君行。即曳薪塡塞室門戶。呼同居婦人曰。願死者從我。無

屛。於是登樓者十二人。乃呼婢菊花曰舉火。菊花舉火爇之。然後上。李遂鏈樓同火死。方登樓時。人爭死從李上。其前室兒亦哭隨之。李顧見兒。則抱攜出之。樓窗火燄中。擲還仁美曰。還君兒。不死。急挈去。仁美挈兒。且負母。哭出巷。回首見黑煙出樓叢隙中。火光上合之。旋繞作拉雜聲。樓板爆爆。人足亂踏如沸。不可聞。仁美仰天而噭。俄頃聲漸息。仁美冒死逃走。遇一卒以刀來斫。手迎之。則二指墮。有猛狗橫路出咋卒。卒驚避狗鬥。仁美得免。踉蹌出城。失其母子。迷道。有老人導之至當塘。母及子皆在。難平。訪家室餘燼。墳然。發視之。十三人之骨為一。旁有一股未燼。略辨識為婢菊花股也。於是仁美合舉墳之於城北西華門外。西華門隋宮之舊門也。初仁美為卒所斫。既走免。顧見咋卒狗來從之。則其故畜狗也。自是狗舍與之俱。比還家。越八年狗死。仁美埋之烈婦李墳側。余蓋得宋和傳於餘姚進士邵晉涵云

書烈婦景事

烈婦景者。故明中書舍人餘姚沈之泰妻也。順治四年七月。王師破浙江之舟山。魯王走閩海中。之泰被執不降。斬於杭州。今所在籍其家。景聞之自經。顏色如生。家人不敢斂。尸牀在堂。蒙面以楮待命。縣遣典史來驗。果死狀。甫前啟楮。噴有飛蟲從屋梁上墮。擊典史。正中其臉。典史病。反走呼暴曰。夫人烈哉。夫人烈哉。左右從吏盡驚

則羅拜吐舌去家人須臾稍定乃蹤跡向鼓所墮處則屋上鼓故完好缺者一耳如人所毀僉曰烈哉烈婦之靈之毀之也至今餘姚人猶稱道其事餘姚進士邵晉涵為余言之之泰字魯瞻南京吏部尚書應文之孫文選司郎中景初之子自為諸生已以文章名與同縣姜廷梧諸九徵山陰孫繖蕭山毛奇齡同時為紹興一府之冠是時華亭陳子龍為府推官與諸人遊固獨奇之泰之泰屢試於鄉不一當意不得平烈婦謂之泰曰子偉丈夫也何不可何必科第為之泰哭謝之居相莊也會同縣孫嘉績熊汝霖奉魯王起事事在順治二年詳載明史之泰亦起從之授中書舍人明年五月紹興破之泰桴海走舟山城與家人音問斷絕景在家譌言一日數至或曰之泰定死或曰在横水洋中為渠帥將兵且至矣景歎曰吾景家橋女沈尚書孫婦夫子死國吾死家耳他非所知也至是竟死縣人哀而葬之立沈氏子為之後至今有祀

錢塘吳氏家傳

吳自太伯十七傳而至王壽夢壽夢四傳而至太子友亡楚友七傳而至漢長沙王芮芮八傳而至大司馬廣平忠侯漢為南陽宛人漢十三傳而至晉孝子猛為豫章人猛八傳而至唐佐臺御史少微少微八傳而至光在咸通中始卜居歙之西溪南

為西溪始祖。自西溪又二十三傳。至明天啟中。有名憲者。始遷於杭而居。為杭之始祖。憲字叔度。一字無隱。初來錢塘。器識偉然。與其賢達長老者遊。同輩皆屬目下之。明制設科之法。士自起家應童子試。必有籍。籍有儒官民軍醫匠之屬。分別流品。以試於其郡。即不得就他郡試。而邊鎮則設旗籍校籍。都會則設富戶籍鹽籍。或曰商籍。山海則設竈籍。士或從其父兄遠役數千里。或千里。歲歲歸就其郡試不便。則令各以其家所業聞著為籍。而就試於是郡。杭為南方一大都會。故未有商籍也。憲獨與同邑汪生文演上書當事。力言杭所以當設商籍者。臺臣以聞報可。於是憲遂得試於杭。而為商籍諸生。杭之有商籍。今百餘年。諸生從此應布政使試。及再試禮部。率顯名以去者。歲歲不絕。皆憲倡之。憲居錢塘。既美其湖山之勝。久之。與其一時知名之士議曰。學所以學為人之標準也。今羣居徽遂獨行固陋。諸君何所學乎。於是考地吳山之陽。建書院以祀朱子。歲時朔望。則咸來登拜。辨祖桓以習禮法。以其暇由吏立期會。為文章相礱錯。如是以為常。今所謂紫陽書院是也。方熹宗朝閹人魏忠賢用事。其黨布天下。於是諸郡競為忠賢建生祠。而杭州之祠。巍然與紫陽書院相偪處。其黨或以為嫌也。則計謀所以取書院地更拓而大之。以媚忠賢。憲聞之。趣令長子璣。招同學諸生數百人。明日會祠下。既至。方糟糟相語。憲慷慨曰。書為孔不與

鴟鴞同巢。麒麟不與狐狸同野。今日是矣。諸生皆慟哭。既發憤爭門而入。守者不能禁。則更指忠賢像大罵。罵已則共擊碎之。投溷中。出盡撤其祠。而書院頓以不動。閹黨以憲名聞忠賢。大恚。必欲致之死。時方起大獄。因嗾其黨羅織之。主者搆憲廷訊再三。辭不服。即逮京師詔獄。少子炎從行。將以身殉父也。明年莊烈帝即位。忠賢伏誅。憲得白放歸。遂不仕。而獨肆力於詩書及古鼎彝碑版六代唐宋以來書畫可珍玩者。既作樓以貯之。又刻水晶徑寸。以小篆法書樓名。名虛白室。憲日日讀書。則必手書書一卷。書成。必取虛白室印印卷首。而藏其刻本於樓中。不復讀。徐徐出其所珍玩摩挲考据。以辨其毫芒於古之合不合者。至秉燭而罷。其晚年常居樓中。凡十餘年而樓燬於火。又數年憲卒。憲平生磊磊尚氣節。而教子獨以醇謹。有子四人。伯瑗仲琦叔璠季炎。瑗字伯玉。從其父毀閹祠。及釋歸。益勵名節。好學能文章。獨不喜浮屠氏。曰。人不師聖賢。何所不至。老而怖死。則口作西域語曰。免我免我。真愚也。順治中。子鑛以進士官粵西。臨行受教。瑗曰。牧令親民之官。無他奇。公明平恕四言而已。子守其訓為良吏。琦字稚玉。莊烈帝時。刑部尚書閔夢得以賢良方正特爲詔授通判。謝不起。閉門著書。日夜不釋手。所著有尚書翼注行世。璠字子璵。天性至孝。父疾革。割股和藥進焉。比卒。哀毀骨立。喪母。三年泣血。目為失明。康熙甲寅歲閩亂。諸

郡子女。俘掠道路不可算。瑞為傾家貲贖之。訪其父。歸其子。訪其夫。歸其妻。凡幾千人。又以為杭固都會也。四方客死。或無所歸骨。乃暴於野。遂創悲智社。有死者。醵金殮之。當事屢旌其門。竟以壽終。炎字秩存。方父之被逮也。年十四。獨行從其父。廷訊則代辨析。在獄則屬饘粥。時僉都李之方按獄。左右叱去之。炎泣曰。吾來為父白冤義。不畏死。豈畏叱耶。竟從父逮京師。既釋歸。在父左右。無不先得其意。母遘風疾。臥不得起。扶持牀笫閒。衣不解帶者年餘。有兩從叔。事之如父。嘗曰。遠祖之藏。弗而不治。是無人後也。家有餘而無田以祭。是餒其祖也。以故置祭田。除墓道。終其身。不敢怠。兄弟四人。孝友如平生。皆不仕。年皆過九十歲。未嘗析居異爨。家庭之間怡怡相見。或偕行出遊。翱翔於兩峯三竺之間。衣冠顏色。典型儼然。錢塘好事者。或畫商山四皓圖以傳其事。嗟乎。四公之後。今又四五世。子孫幾至百人。蓋數十年矣。自琦之曾孫名祿乙。字鎦閣。孝友君子也。為予父執。其子閒生。又與予同學。總角相見如昆季。鎦閣先生。為予言祿乙自弱冠遠遊。且四十年。昔歲反錢塘。避雨於市古貨器者之次。買水晶小印。持歸家。於故書卷首合之。宛然先高祖虛白室章也。私念百年故物。歸其主者。既甚喜。他日當於家中隙地。構屋一區。以復虛白室之舊業。而祀我先人。且述先人之行事。懸之室中。俾伏臘家祀。小大稽首。咸得來觀一通。以示其子若

孫子其為我文之子不獲辭謹據杭州府志錢塘縣志吳氏家譜與先生所口述者裁擇而為之傳傳曰歟典不忘其先又曰明德之後必有達者古人或表於阡或碑於廟豈不美乎今吳氏先人之德若此五世以來益以孝友詩書世其家獨其子孫未聞張大其先如古人云云吾聞善之積也不發其發必大非獨大也必久吾是以知吳氏之子孫大且久也

邵念魯先生墓表

有明餘姚王文成公講致良知之學卒以功業顯著有效於是門弟子滿天下江西泰州龍溪並述學案傳授著錄者姓數百人輻輳馳騁或不軌師說為詆譏於世而同里傳其學以醇謹稱最者曰徐愛曰仁錢德洪緒山聞人詮邦正胡翰今山後少傳者惟德洪傳沈國模求如國模傳韓孔當遺韓邵曾可魯公曾可生貞顯字鶴閒貞顯生廷采字允斯又字念魯學者所稱念魯先生也鼎革之初諸老殂盡先生巋然承絕業於荒江斥海之濱嘗西北遊走潼關思有所用退而老死以古文詞傳於其家死於今六十年姓名不出於鄉黨學者罕能道之而遺書將落筠及門會稽章學誠篤好其文數為筠感激言之乾隆辛卯冬先生之親同姓諸孫晉涵來謁筠於太平使院為筠言先生始末詳具且曰先生諸孫先益先概最賢思欲張大先生之

行與文不幸先後死先益嘗改葬先生於縣之九壘山墓道之石未有表者敢狀以請鈞故無所聞見於先生然心知吾邑遍篤論君子也不敢辭按狀先生幼失母少長綮察用父呵自勉從羣兒戲爲白打祖母孫戒之嚮學九歲讀史即操槧爲徐達常遇春傳有法祖自外歸偶舉宋儒語詰先生先生輿曰其人安往耶願得而事之祖以爲有志即爲具衣冠送之姚江書院姚江書院者在半霖崇禎初縣人設以爲講學地也亂廢韓孔當率諸人復之是時沈國模年八十矣尚在歲必一再至爲諸生設講先生立階下聽久之執所業尚書前曰孩提不學不慮堯舜不思不勉同乎國模歎曰孺子知良知矣能敬以恕吾何加焉自是從孔當受業徐景范文亦者韓門高弟子也比見先生歎曰吾弗如邵子先生初讀傳習錄無所得既而讀劉宗周人譜曰善乎吾知學王氏學者所始事矣年二十爲縣學生獨恥爲應舉之文入則讀古書出則古衣冠行市中未嘗旁睨人傳以爲笑久之居祖祖母及父憂戒家人勿召僧七七日陳其誦經營寔穸必誠必信一慟盡哀鄉之前輩僉曰邵氏子善喪笑者愧之當是時書院諸先生相次殁諸生散去景范舉鄉試第一計偕京師卒先生獨行抱遺書守其師說而不變然貧無以自存走嘉興依故人課童子給食或有號稱講學用私慨與王文成爲難者方負重名其徒陳鍈馬彭數造先生相辯難不能屈則

歎曰吾衰若所學誠學若鄉人之學而已先生應曰若尚不知毀日月者之喪明自衰不暇而暇吾衰耶居數年一與施博論學於放鶴洲先生曰天泉四言陽明原本無極之說儒也龍溪漫爲無生之旨釋也不得以彼病此博肅拜曰博老矣惟吾子崇尚正學自謚河間李塨貽書論明儒同異先生答曰致良知者主誠意陽明而後願學蕺山其自信如此初吏部侍郎宛平孫承澤大學士孝感熊賜履先後以闢王氏學爲己任朝野之士靡然從之相與羣引詆訶以文成爲異端學者從事四子書又以能毀王氏學爲有功於章句集註庸俗羣吠一談不破先生固疾之以爲是不足辯顧在力行耳從同邑黃宗羲問乾鑿度算法會稽董瑒受陣圖保定王正中學西廂將軍施琅振旅臺灣過西湖遣先生相與縱談沿海要害琅奇之請與俱北謝不行間遊鎮江與梁化鳳部將講坐作擊刺之法一月而盡之淮安從防河卒問河淮離合狀北入河南訪黃流故道西走窺潼關喟然曰土則古所耕也而水利亡矣奈何會歲辛巳知黃岡韋鍾藻建姚江書院於縣南博訪有紹文成之學者乃以禮幣致先生先一日戒潔厥明諸弟子畢至知縣偕教諭訓導至弟子迎於門外揖至階先生出避階知縣升階揖先生揖教諭訓導次及諸弟子皆揖入釋菜於先賢如禮出即講堂揖生先生南向知縣西向教諭訓導東向弟子侯於階童子歌詩闋先

生為講易艮卦。知縣顧諸弟子曰。先生哉先生哉。既罷縣之父老喜曰。數十年今見此也。丙戌王山東。戊子入京師。商邱宋至鄞萬經欲招之與一統志館。先生謝曰。老矣。遂歸。康熙五十年辛卯。在會稽居外家。六月病革。作遺訓卒。先生生順治五年戊子。卒年六十四。先生貌豐目有光。紅袍布履。門庭潔如。居室必正坐。飲酒數升不亂。酒酣以往。談忠孝事。人人感動。平生篤於三黨。養老姑終其身。從弟廷英數喜言蠱之術。固乞先生束脯所入行貲。輒畀之弗問也。友教淘家堰。隣婦訕聲數出於梱闡。先生過數也。一年而改。數過道墟章氏。主人設食。主婦闖之。切肉必方。器必再三拭。乃敢進。鄉里童子遭於道。必拱手立。然士之為俗學者。輒貌敬之。而心迂先生。竟莫肯傳其學。先生少作觀心錄一卷。宗羲題之曰。無實者弗為。先生輒燬之。又撰明史論百篇。示景范。景范曰。未有無紀傳而論贊作者。先生欣然謝不敏。先生既遊倦無所遇。私念師友淵源之傳。懼及身而即斬也。乃私託著述以自見。以為琦淹功微。金許言絕。於鑠文成。立德以揭。大任良知。曰伊孟出。蠹年魚爛。熱心辯舌。作陽明王子傳。與神宗朝。異學披猖。意心之主。惟蕺山懋功。秖悔而復。樂羣兒狂。謚屑志厥存。沒揆首陽。作蕺山劉子傳。緜緜姚江。浙東以醇。江西以正。艮徽路雜。羅楊詭亂。望黔汝登。逃戒慧定。閑槃析槃。敢告復性。作王門弟子傳。明道以言。不如以身。鉉暨彪佳。白首

歸以全應盤隱跡宗羲纂言死復生不赧何千萬年作劉門弟子傳趙氏忽有民程
黃錄之丞相開府生祭者北死哭者西六陵冬青英孫珏來咽咽曲水蘭亭韓於斯
作宋遺民所知傳列儒冠而僧師法別承徐枋顧絳陳恭尹之貞璞完厥有徵作明
遺民所知傳書院飛以革半霖有壁戴剎而復致良知是力誨爾後生無忘前則尚
是游是息作姚江書院傳人人自作傳家家異同厥君有錄厥子有牒系厥臣有跡
蹤者舊有闕用紀於故邦作倪文正施忠愍諸傳數十篇先生卒後門弟子合記序
雜文編之為思復堂文集二十卷刻焉又考書院始末作姚江書院志略四卷聞從
宗羲問逸事受海外錄行國錄作東南紀事同邑張五皐從海外茇舍歸先生就與
諮論合以馮甦見聞隨筆作西南紀事二書未成或云成軋燬矣先生娶陶氏生子
四長承濂國子監生考授州判次承明次繼雲康熙丁酉舉人陝西西鄉縣知縣次
承宋孫九人承濂等初葬先生於慈谿之龍山仁和龔翔麟銘其墓後以形家言曰
不吉乃改葬先生之弟行向榮晉涵祖父也嘗從先生問古文法歎曰紹興自文成
講學傳授矩矱代有四明所在多遺獻若張岱呂章成撰著卓然先生實兼承其業
自先生殁而紹興之師法與史學絕矣筠謹案表所以表其人之大者今制三品以
上用神道碑四品以下用墓表宗羲金石要例曰墓表有銘不可謂非也先生厥光

不暱而行與文實應銘法焉既表先生兼取義於昌黎韓子所以銘施士丐者而重為之系曰

君奭之邑系姓惟邵秦漢越宋餘姚支克肖代其有聞傳授異同以節開先生曾祖母翁聖亦有教曰文曰行言修之道守先正正一髮引鈞砥斯郡士脈先生死矣師微業絶卜改葬骨肉其言在家祀先生於鄉鄉先生邪

國學扶輪社印

邴鄭之學論

陳夢元

學問之道猶人之有體心腹充實四肢雖病不足患也經傳為實人心腹之物博聞强記旁通貫穿氣誠足以載理志堅足以裁識義精足以幹事生平世為國家輔治安值亂世為倫紀砥氣節才或偏至跡涉怪迂詎有訪其苦心哉高遠之士潛託清白神頤淡粹遁物而英發運機而望處力憑於虛矯然千倍於愚柔是時姦回寇虜舉手搖足無不入坎穽獨迴翔超邁自全不推豈無本能勝乎聞讀漢末邴原別傳載原遠方游學至陳留師韓子助穎川宗陳仲弓汝南交范孟博涿郡親盧子幹臨舍鄉里鄭元而不師模實心知入鄭氏學孫沈迴造氣鄰於弱銳初圖終志稍於完償此忘彼義疏於茍恐單步負笈苦身持力八九年間卒無所得故原畣安邱孫崧有云人各有志所規不同者內斷豈果知他日荀文若欽為一世異人士之精藻崔季珪讓以龍翰屬翼國之重寶於是海內清議咸云青州有邴鄭之學雖然論學原何敢升鄭氏之堂品志節原亦未能仿鄭氏之溫偉及身之時云然後世之人未或許並稱也爲虞陳氏曷可用此語載邴原本傳哉是洵合史裁也夫

約稾自序

漢唐諸儒說經渾堅難破碎鄭孔兩家鑿鑿往復末學窮年鑽紙深入不得出出而

昂首彌望。浩浩若煙海。古人經解創獲。徘徊至晚節。護惜及身後。問世世仍未敢自信。故曰書肆。曰銳鈴夢元讀經書。驚怖無極。毋論他經。文義謹嚴若春秋。非通左氏傳能鑿空乎。非旁通公羊氏穀梁氏能貫穿乎。文義如斯。箋疏注解又屬支派。舉一經於諸經俱難拾涓滴。可愧也已。今年來沈浸學古。心思有得。立題教課論記序說。粗識津逮。根柢脈絡。潛心闚鬭。豈有不泝沿經訓為語言者。夫語言是矣。果可膚說經緻。不能說經。猶有語言。適愧也已。愧仍存之。進寸退尺。猶航斷港絕潢。將何日學海得至海云。己丑重午長沙桂叢寓館自敘

贈休寧戴東原先生震敘

通諸經羣史。及其中天文地志典章制度。並聲音文字。所云識其大者。詁之確。辨之核。思之精。觸類旁通。參伍錯綜。勞於記誦。偏於講解。奔走於搜求。自隋唐宋元明中間錄寫雕刻。脫落訛舛。倒亂紛雜。相沿相混。茍且舞置。俱歸於確且核。核且精。精矣猶弗措於詁與辨與思。此惟與斷續於節候物變。載車與船。契契通人。思悶思難。剖心折肝。若閟若顧。若毛若朿。淒雨孤鐙。寒神琢骨。冥冥窅窅。相證於陳紙書堆。古有才曰鬼曰仙。曾何足云。曾何足云。余年五十一。官於京師。遇先生。知先生之學。弗措於學問思辨之學。決先生之學之垂世久遠。亦如百詩寗人西河竹垞諸老之著述

光燄萬丈。回想為記誦、為講解、為搜求，忽忽至今殆三十餘年，無一日有斷續可摘罅漏。先生閒為余述其大略，然即不言，半生心血固烟烟於著述各種書紙上。今者病促元歸，不得相從數數見。癸巳之秋，迄茲乙未之春，道義交財年餘，先生既有贈行者之言，余安能言？言恐非所則，非所稱，聊率臆而陳，曷敢書以為有協於前賢何以贈我之義，惟先生藏之，勿示人焉。乙未三月十又一日。

送刑部郎中姚姬傳乘南歸序

自聖門卜氏子夏大賢，有仕優則學之論，後世士大夫達於仕進，毋論位內位外，俱毋敢荒學。然唯官於京師，務學較居多，間或游讌為娛樂，飲酒則歌詩，登高則作賦，退食自公，未有一日廢書不觀者。若吾友桐城姚君，官刑部，最為好學可敬者也。君於古書無所不學，亦無體不習，其詩才清曠，詞賦歸雅馴，然君獨喜為古文，有作不肎出以示人。嘗語余曰：遐方異味，食恐生病，若稻粱菽黍，味淡而正，稍益人元氣。人周身所以為運行晝夜，恃有元氣耳。天地之元氣在太和，人身之元氣在善養，雕琢刻削而已亡有焉。自是知君所以語余者，在深造於經傳中而自得之。君先得之，閉口而不泄於人也。今君歸矣，余以病不能獨留此地。君歸有太夫人在堂，歸而樂也，是一家之太和也。余歸慟吾先人曷往矣。雖然，有一日之學，即為吾父母一日之肖

子。若天夺假吾以歲月之多。余要自矢不敢雕琢刻削。虧所受於天分與所受吾父母身體髮膚也。他時君在大江南北或問訊余乎。余即舉是語敬復良友於湖山數千里之外。庶有以知吾之謹口而亦勿泄也。

讀申鑒

漢末荀悅著書號申鑒。其言曰五典以經之。羣籍以緯之。前鑒既明。後復申之。政體時事兩篇。剴論耿指。似為漢作者。遭亂世事闇君。寄於淖泥不滓。時事篇備博士一條。言經文異家別說。文有磨滅。言有楚夏。出有先後。一源十流。天水違行。訟者紛如。後代道學經說。荀氏蚤已拑若口。雜言篇性命一條。論性有三品。後代原性者祖焉。句義簡該。字文間訛闕。扶疏旁達。隱隱隆隆。其引氣然鄉。大抵含和懷靈。碩學恣可已。意有鬱結。資籍展舒。車馬戎兵。秩秩然庸。聖籍經國。君臣獻替。著綱紀節目。赤心輸奉。研慮至到。徒塵塵使悅此書。𦒑後懸鑒。豈不嘅息無限哉。

書陳桃文先生四書文稾後

庸音嘈切。律呂乖次。腹白色陳。腕枯花闇。良由研討古經。汩溺宋詁。譜諏良史。滑澤五代。漢魏之步驟節奏。泯泯矣。攸江桃文先生。圭璋精理。稟受異常。記功百倍。平生酷嗜三傳。及先秦兩漢魏晉書。六朝華贍。采擷雜佩。靡有賸殘。作為古文詩騷。清思

吻斷經緯冥冥破除障礙洗滌格調元賾先生既遇懷古諸詩憑高弔遠惻愴局極焉時文者固先生唾餘而泥滓之中有珠玉光大小樹義已說獨斷不依倚前儒軼語采雜故字皆汲古氣為播若舞繹吟嗽往往在蘭臺南皮間得其徐疾揚抑沈鬱頓挫之致今去先生六七十年矣回首壯盛不曉讀書私心愛先生文章執筆摹擬一彈再鼓空腔棘舌輒笑而罷往在京師嘗文賦詠與諸名士條舉制義家嘗論正希性靈可學天才百倍不可學持先生文相視亦云諸名士撫覽曰諾嗟吁先生含咀坐老傲兀試席迍邅一第文章紛厖於選者危言埋沒於故人元也晚進欣對未足涕洟繼之閒先生多藝能熟字書工楷則雜詼嘲游大吏幕稱偏覩鄴架末學膺選也靈霑濡俱騰踔去先生視之洎如其人有古名賢風烈先生名之騷者年貢入太學嘗讀書司空山蚤有神助云

書漢平帝紀後

漢元始五年徵天下逸經古記及以五經論語孝經爾雅教授者當是時諸儒生教授之籍未盡出於上或私有竄入於籍中又其時已置寫書之官寫者不知其為竄入校書之官恐又加竄入焉秦燔滅文章以愚黔首者罪更甚也矧所云逸經不知即五經內逸文與抑別有經文與至云古記有注紀雜紀年紀大年紀諸記毋論即

記禮之文竄入者什居三四矣。是時劉歆總羣書而奏七略。以卒向業。所謂輯六藝諸子詩賦兵書術數方技。因諸儒生竄入有不善者。歆輒加文焉。又按時事。班耀王莽。得以固其奸言。渴惑天下後世。致使後之肆誦經文諸君子。遂有改字易文更置篇第。分畫章句節段之事。

書元后傳後

漢統之隕。非隕於哀平短祚。實由孝成昏庸。而流於殘忍也。漢臣之不忠。非及王莽始大著其惡。是由王鳳顓擅用事。而敢於誅王章也。然自絳縣諸子丙殿御幸。而甲館畫堂。遂釀禍水。北雒入宮。六十餘年。其時忠蓋隕耗。姦回煽熾。不識此時何為使漢祚遂移於婦人女子之手。竊謂劉向在元成兩世。屢進正言。卒不能以宗室老成協衆良謀國。發憤匡維。徒校書觀象。悲歎痛切。冀賴乎。況孝成數欲用向為九卿。輒為王氏居位者。及丞相御史所持。故終不遷。已知外家危劉氏之漸。乃上封事。僅欲指圖陳狀。漫無智略。何異經生說事理。鏗鏗動聽。不可見之施行。然向著洪範五行論。奏之天子。為王鳳兄弟起此論。蚤卜機已萌。而勢居難挽。即殺身何益。自向卒後十三歲。而王氏代漢矣。班史載外戚傳。後數以元后詳著政君。初獻掖庭。及崩於新室。歲月家凡十侯五大司馬。如鬼魅怪物。逢之即為不祥。是孰詔諸後世。果孰令彼

鮮終。從古覆人家邦若此類。狂雅愚罔莫非天意為之而又誰懟。

書益部耆舊雜記後

陳承祚於蜀志後。終之以楊戲季漢輔臣贊。明著蜀之所以繼漢。無怪乎史臣之載筆也。至末又綴王嗣常播衛繼三人。書曰益部耆舊。嗟乎。承祚胸羅蜀室人才。上者述德揚忠。語規典則。次亦微勞不遺。又其次稍裨風節。錄以警俗。如嗣能使羌胡愛信。播能為縣長忘身。繼雖遇害而為眾所敬。烏虖。耆舊中甯第此三人。念蜀國記注寡少。文彩不耀。一二沾洽。出效戎行。輯所記者。不過據見聞雜入。亦闇於發攄。承祚曷嘗不慨焉。又重念其時之人。漸被王風。服丞相之明教。屢有存者。敢忍為劉棄。不錄於篇乎。風詩曰。云誰之思。西方美人。君子知史臣寓無盡之意也夫。

書季漢輔臣贊後

烏虖。此蜀臣楊戲之所著也。其贊輔臣。必先以昭烈皇帝。非史臣陳壽帝之。而楊戲帝之也。史臣本帝魏國。於劉氏曰先主焉。曰帝魏胡為主劉。有所不敢不然也。乃楊戲帝之。不概削其稱者。又劉氏帝之所自存。冠乎漢臣。陰寓以存漢也。立乎人之本朝而欲存漢。以赫赫存之者之有楊戲。壽止可據其承高祖之始兆。復皇漢之宗祀。以存其辭者。存帝號而存漢也。有所不敢存。可以謝當世之人。又欲陰寓存之之實。

幷可使後世之人見其心焉。康陳氏之史之所以可讀也。

書阮籍傳後

才不足以濟世。言不足以行遠。平世固無所用之。亂世人亦不記憶之而相及也。若夫有可用之材。於此權奸側目。小人匈匈。為其所用。非吾之志也。不為其所用。又無能以自存。是時有迫而用之者。又豈得逃之山谷河海哉。無已則以其人知我可以用。姑為試我可用者而為彼用焉。一用之後。遂可以已也。故籍之仕也。病歸者一。病免者一。旬日還者一。至其免禍。往往值其酣醉焉。所云麴櫱之託。而昏迷之逃者耶。不此之逃而惡乎逃耶。然余誦阮籍詠懷詩。其天性忠孝。比興可思。隨所觸而勃發。不容遏。人莫能喻其幽隱也。要之其人亦聖賢所閔歎也哉。

上荼陵彭太老師啓

夢元啟。戊子冬十月在長沙寓齋。友人錄示閣下所製荼陵修學記一篇。荼陵修城記一篇。誦數倍常。典要如經。夢元伏惟文章家記體。精於唐代韓柳兩公。柳記製式富言。豐美踰韓。北宋子固介甫。朗暢演迤。理語糾結。按切寡尟。閣下學記。發揮未廣脫落。神采濯濯。記修荼城。紀核撮約。堅贍工實。辭事稱適。夢元又伏惟兩漢魏晉至唐。著作巨手。大抵鎔裁杼柚。逐字用意。逐句用意。非如宋派居闢支柱空架鏗聲清

虛桒用造語。取其自然。明代王李矯揉。飾餖飣傳。義理湮沈。論者推起衰能事屬熙甫。張皋擬氣息。反距史家萬里而遙。閣下懸衡陳臬。進退規矩。雅麗躋班。深博軼柳。後生晚進。學治古文。奉閣下為圭臬矣。曼元性資淺劣。兼之記功。年來心路。擳悖成疾。及其伏獄。尚知礲錯。罔敢荒棄。違離杖屨。十載有餘。牆宇重峻。私淑懋勉。劉生林青。誼屬密友。常述緒言。為王為金。風雨雞鳴。毋數服膺。瞻望慚懼。神魂飛越。謹啓

記白雲山人事

白雲山人者。學佛人也。初不知其所出。十年前。遇於漢陽大別山麓。乾隆乙未春三月。余辭都門。道出襄樊。適遇山人於漢上。招入舟。不冠不屨。不飲啖。自言吳人。問名問年俱不應。祇述其平生甚奇。性無他嗜。愛看嶺上白雲。愛讀古書。苦難記。旋棄去。年二十四。落髮為僧。入天台山。復入雁蕩。習其教。不知閱幾十寒暑。出山至淮上。入燕趙。出關。尋返。復走秦蜀滇黔及兩粵。至廬山。陟諸峰巔。久之還江南。入青陽九華山。宴坐洞中彌月。忽一日夜半氣不屬。有道士緣崖來洞口。呼令出。吐盡飲以清水三四盂。味甘同蜜。覺肺腑珠異。迨曉。洞外無人蹤。出洞至一大寺。有老學士讀書其中。經史滿架上。就讀。忽五行俱下。一見輒能暗誦。自意甚。閒及詞賦。下筆殆可萬言。學士屢錯愕。甫匝歲。而經史悉貯吾腹內矣。別學士復出山泝江。徧歷湖湘山寺。

冀遇吾本師。始歸吾老馬。適再遇子於此。指艙內諸書。可隨抽試。因倍誦吳志張昭諸人傳。及漢書天文五行諸志。一字不遺。忘。又為余賦汗漫吟數十韻。書兼篆隸。即袖其草。余始出近文百十篇就質。山人曰。存可某某篇。餘俱燒。幸子根未壞。且讀書。他時力為之。庶使人無吐嘔作惡矣。語竟拂衣起。疾乘小舡去。自日午趺坐至月出。娓娓發攄。肘膝未嘗少縱。情洵定力已至者。所稱學士者何人。而其本師果誰耶。

國朝文匯乙集目錄

卷二十五

范增論上　　諸廷槐

興劉者楚懷王孫心。而亡項者范增也。昔者始皇沒。二世立。土崩之勢成。人人可以亡秦而有天下。而項之力為强。然項卒不能有天下者。蓋良在於先入秦。不先入秦。其故在救趙頓兵堅壁之下。徘徊河南新安之閒。及入關而沛公之至已三月。秦民已安沛公。而惟恐其不為秦王矣。羽既前抗殺其子弟。又見民歸於劉。知其地不可强而臣。復顧入關先王之言。居之名不順。而慮其有後變。因燒夷斬殺其土地民人。以封秦降將。而自都於彭城。其曰富貴歸故鄉者。羽解嘲之言。非本謀也。且羽豈不知秦勁兵良將。皆聚於趙。渡河救趙而入秦。其勢既同遠。章邯兵雖破。必淹時日。必後天下約。若西畧地至秦。滎陽宛郢之閒。既無堅兵之守。關中又空無人。直長驅而入耳。其難易較然可見。然而羽為其難。沛公為其易者。則制於懷王之命也。懷王者。項氏之所立。項氏之立懷王。范增成之也。而其後卒以此資劉亡項之天下。夫增果以秦之亡。由立楚後耶。楚不立後。項必不振耶。當項在下邳時。已有兵六七萬人。諸別將皆會薛計事。沛公亦以單往屬焉。其勢可謂盛矣。使無懷王之命。則羽必不北救趙。不北救趙。則必西擊秦。趙未下而秦已破。章邯進退無據。則必降。邯降而趙

圍亦解。於是都關中形勝之地。號令天下。天下有不服。折箠可定。彼沛公不過一別將之從入關者耳。豈能與羽爭秦以爭天下哉。計不出此。而聽范增之言。名分一定。從之則喪其取天下之實。不從則遂負背約之名。不待縞素興師。聲罪東指。而天下之心已歸劉不歸項矣。夫立六國後。以撓楚權。子房尚以為不可。況立一人而奉之為君哉。增之計出鄛生下。而項氏從之。其不亡何待。且增之所以為項謀者曰。如此則可以亡秦。而有天下。而為天子也。夫欲為天子而先自臣一匹夫。我不識天下既定。將遂奉其人為天子耶。則失其所以為謀之意。將遂自為之耶。則置其人於何地。其勢不至於放殺不止。放殺大惡也。羽可以殺其君。則天下可以殺羽。羽逆而天下順。以順討逆。又以形勢臨之。雖百范增。何能為之謀哉。甚矣增計之失也。或曰。借其名以成我事。後世多有之。曰懿操之所借者。其人皆天子也。天下且屢奉其名。不得已則借之。彼懷王者。一牧羊兒耳。羽有何不得已耶。或曰。為楚後也。夫六國皆有後。且其初皆周之臣。周正朔也。不立周後而立楚後。亦無以令天下。或曰。項故楚臣也。且起兵在楚地。不立楚後而誰立。則吾有說焉。譬之大盜賊殺其主人。盡有其寶玉府藏。一旦盜病且危。坐以待死矣。為之僕者。惟亟殺之。而以其寶玉府藏還主之子孫可也。曰子孫不在。盜不可殺也。則豈有是理哉。夫二世者。盜之病且危坐以待死

者也。而羽不知乘。則增之謀誤之也。吾聞蘇子言增蓋為楚不為項者。果爾則增可無責。然鴻門之會。增乃曰奪項王天下者沛公也。懷王在而以為項之天下。吾是以知為項不為楚也。為項而卒亡項之天下者。范增也。

范增論下

予嘗怪楚懷王既立。即背項氏而遣沛公入關。使羽救趙。又以宋義為上將。抑羽為次。且曰先入關者王之。其意蓋在沛公。此時項氏未有失節。遽疏忌若此。為以怨報德。又悲項羽有取天下之才。無取天下之識。既立懷王。卒行放弒負不義之名。拱手授人以天下。至於身死東城。尚未覺悟。故為推原禍始。以著范增之罪。客有謂予曰。子之論辨矣。雖然。夫接於人無窮者。事也。推移無常而不可以拘者。時也。轉敗以為功。而因難以取濟者。存乎其人也。安見楚立而項遂不可為耶。予曰。善哉客之論也。昔者魏武挾獻帝。而袁本初不能與之爭。梁祖迎昭宗。而李克用卒死太原之地。義祖居建康。烈祖輔政廣陵。而楊吳之國卒為李所有者。何則。其勢然也。且夫義帝之在當時。豈惟項王欲死之。彼漢王者亦欲死之也。然就項氏而論。秦未破以前。義帝不可一日有。有義帝。項氏所以後入關也。秦既破以後。義帝不可一日無。無義帝則漢王不能制。故為羽計。則莫若奉義帝都關中。以增為輔。而自都於陝洛河魏之交。

外以控山東諸侯。而內拱衛京師。夫關中帝王都。義帝天下主。居之則天下不得謂之倍約。漢王亦不敢窺三秦。即有舉動。則不義之名在漢。可以告天下諸侯而誅之。羽率師以西亦甚易。而有增以居其中。則義帝亦不能別有所操置。陽尊其名而陰收其實。遲之數年。漢王亦老將死矣。羽年方強。天下事大可為禪讓之舉。光於後世。三恪之封。復見此日。此所謂失計於始而收功於後也。惜乎增之謀不及此。而遽以放弒聞天下。豈非悖哉。蓋嘗論楚漢之際。其成敗得失之故。在能忍與不能忍而已。漢王能忍。良平復以忍濟之。故卒有天下。項羽不能忍。而增復以不忍濟之。故及於敗。當太公置俎上時。分羹之言。舉天下所不忍聞者。漢王親自言之。則蹻屩之事。豈足為其難哉。項氏君臣。有一義帝而不能用。又以小忿殺之。其暗於存亡大計。曾魏武梁祖輩不若也。而豈能與高帝爭哉。夫能用義帝以制劉。而不失項之天下。則其始之勸立楚後者。猶可解也。不然。而以為項氏之天下。由增亡之。豈苛論也哉。

重修邑侯陸公祠記

贈內閣學士兼禮部侍郎。賜諡清獻。當湖陸公。以進士起家。為嘉定縣令。不為在勢者所容。未三年罷任去。民思公不忘。為祠於治城之西。護國寺左偏。以奉公祀。歲久且圮。民用傷焉。閱歲乙酉。歲貢生顧上縣訓導陸某。生員程某。廩貢生侯選訓導諸

其相與鳩工庀材。為堂五間。既成。集邑紳士迎公主其中。禮成。具三獻焉。惟公秉大賢之資。紹聖人之統。在縣邑為循吏。在臺省為名臣。其功績載太常。其德行道學傳於天下後世。學士大夫所紀述。其廟祀及乎荒隅徼塞。四海九州之遠。

聖天子臨辟雍。行釋奠釋菜之禮。公與配享之列焉。嗚呼盛矣。區區一方之祠。誠不足為公重。即公在天之靈。亦未必來享乎此。顧其所以為之者。感民德公之思於無窮也。蓋邑之去公百餘年矣。其親被公之德教者。非父祖以上。則高曾而遠也。小民之愚。篤近而遺遠。有問其祖宗之名字而不知者矣。況於今之久且遠耶。然至於今。雖輿臺隸卒小夫婦人。無不知有公者。其相與道公往事。往往歌呼歡躍感泣涕洟而不自知。至於幽遐窮僻之鄉。尸而祝者。百年之間有如一日。古所稱沒世而民不忘。其是之謂耶。蓋近於化神之治矣。嗚呼盛哉。昔明道程子。主簿上元。史稱其治績甚著。而子朱子為同安日。選邑秀民為弟子員。日與講明聖賢修己治人之道。公之學與程朱同。其為治亦無有異。然竊意程朱當日。其民之愛悅思慕。亦如公之逾久而不忘乎。而要其無不同可知也。故嘗以為聖人之道。不易民而治。有公之學與其德以行於民。而不知感且化焉。是下負上也。無公之學與其德以行於民而偷為一切之具。謂民不可以仁義施焉。豈非誣民而自誣也哉。然則聞公之治者。其亦可慨

然而興也歟雖然予聞故老言自公治縣之後民守其化敦節儉而知禮讓風俗純一獄訟息庠序之士惟務樸學而以飾竿牘走聲利為可恥今其風少陵夷矣夫思公之德不能體公之心以追百年茂美之治公不許也公去今雖遠其遺教猶存遵而行之以漸革目前之弊風俗之幸也上以副聖天子諄諄求治之意而下以慰吾公不忘一邑之思竊願與邑人士勉之而已

志仁堂詩序

曹學閔

志仁堂詩上下二卷。吾友趙樂齋水部所著也。樂齋於乾隆丙子年。服官京師。余得與締交。性情既投。議論尤合。越兩載。樂齋即告歸。居恆喜購古書。得一善本。輒精爲校讐。付剞劂。每一書出。人爭購之。以爲毛氏汲古閣之本。不是過。好賙人困乏。解推慷慨。不吝施予。樂齋始餒于財。繼以中落。又繼以貧。皆坐此。平生寡所嗜好。除藏書外。則耽吟詩。其爲詩曰稱意所欲言而言之。不爲規模雕琢。艱深幽苦。一以暢適自在爲宗。故一詠一吟。流播河汾。後進之士。翕然崇奉。而余取樂齋之詩。轉不在是。今夫詩本性情。心之所之。不自知而宣于言。古之爲詩者。一聞聲。一觸目。一境一景。一禽魚卉木。無不言在此而心在彼。寄託景色。以慕其君親。故少陵之品入聖。何大復持中論。謂子瞻得其氣。淮海得其意。魯直得其骨。務觀得其志。是也。是固在語言工拙之外矣。樂齋身在園圃。笠屐巾杖。其于鑪烟扇影。遂隔雲天。而聲瓌含哺。不忘忠愛。其古作者之遺意歟。其亦心之所之。流露于不自知者歟。余是以往復三反而讀之勿厭也。若其飄然如雲。則胸襟之澹宕也。皎然如月。則操行之修潔也。浩然沛然如雨集潮上。則樂山得壽之徵也。讀是詩者。胥識之矣。歲丙午。樂齋郵書索序。余即以所知于樂齋者書之。併屬其藏之家塾。垂示後昆。俾知詩文之所重。固在此不在

彼也。樂齋其有以諒吾之心矣。是為序。

教授趙培元先生墓表

昔程子有言。士大夫苟存心利物。于物必有所濟。故遇無顯晦。位無尊卑。隨其目之所觸。疾苦顛連。苟有隱於心者。急起從之。如救焚。如拯溺。如手足之於頭目。慈母之于嬰兒。此乃孔門論仁之實。而天下國家所以能聯為一體也。昔雍正元年癸卯。山右大饑。太平趙思植培元先生。適教諭襄垣。奉檄分賑靈石霍州介休平遙。先生聞命束裝。衣不解帶。目不交睫。核戶籍。杜侵漁。晝夜往來。計口分食。涕泣而哺之。故四邑之民。其得賑也獨速而且周。又復捐己貲。分賑太平及襄垣之民。當是時。使少濡緩焉。溝中之瘠。不知其幾矣。至于今。數邑之父老子弟。猶稱述趙教授之賢。而能于其職。而又惜其僅以大同右衛教授終。不得高爵顯秩。盡展其蘊。以樹偉勳于一時也。然即此已足以愧夫世之玩視民瘼。或痿痺不相屬。或亦知為分內事。而拘于簿書期會。不能應機赴務。潛斃嗷嗷之命于悠忽怠緩之中者矣。先生子厚五。好學嗜古。表章前輩遺籍。不遺餘力。嘗官京師。與余交有年。今厚五之子遇坦。需次來都。以先生宰木成林。樂石未樹。願得余文以表之。余夙稔先生家世行誼。大抵忠厚仁惠。風流儒雅。不愧古人。諸家傳誌。敘之詳矣。可無具述。獨舉其犖犖大者。俾揭于隧道。

嘗讀元史張文忠公傳。家居七聘不起。後以關中大饑召之。聞命馳赴。痛哭從事。卒殉于賑。故謚曰忠。其所作哀流民操。至今讀之。猶為流涕。今覽先生軼事。其于文忠。雖官之大小相懸。而已溺已饑之心。誠足以後先相望。凡百君子。有牧民之責者。其可以取鑑于此也哉。

上座主武進錢公論韻學書　　周春

春於韻學毫無所得。憶數年前。因究心字母。遂遍觀釋藏六百餘函。於是稍稍辨別然實不過一知半解而已。前奉函誨。令其悉心論之。臨行時。王生焯又傳諭再三。仰見我夫子雅度謙冲。亟詢芻蕘之盛意。拜別慈顏。忽經兩月。茲於維揚舟次。適有郵便。敢畧陳鄙見。伏祈夫子裁定焉。我　朝言韻學者。群推顧亭林毛西河兩家。然春竊謂韻學。必須旁通字母。方得其源。亭林全不講求。西河所見殊淺。故兩家惟於部之多寡。字之出入。古今之撰著。博引繁稱。其中不無牴牾者。則字母之由也。潘稼堂九弄翻紐之學最精。惜其於韻書無所論述。至今行世者。僅有類音一編。若李笠翁邵子湘。直屬不知而作。貽笑後人。又無論矣。承諭文殷當分兩部。而殷通於真。上聲當於迥韻中分出拯韻。與平去二聲。排比齊整。各為三十韻。此千古不易之論也。案廣韻四十二拯。四十三等。共有十四字。字數雖少。可以自成一韻。故平水本尚不合於迥。其合也。未知誤始何時矣。至平上去三聲。既無參差。則入聲亦自當併為十五韻。以昭畫一。我夫子淵源家學。髫齔便能神悟。則分併自有真裁。非春之愚蒙所得而窺測也。溽暑鬱蒸。伏惟萬福。

畣同年錢竹汀少詹書

國學扶輪社印

昨披誨帖。備承指示。昭若發矇。然春狂瞽之言。固因亡兒根觸。亦為學術起見。更有愚[illegible]。敢不再陳。自八股興而人才衰。高頭講章出而經學絕。前明三百年。名為遵奉程朱。實則荒經蔑古。此宗宋元者之流弊。不得不以漢唐之學藥之。匹如大虛之證。急宜峻補。其勢然也。今則不然。自陸清獻湯文正李文貞張楊園諸公。昌明正學。顧亭林朱竹垞汪堯峯毛西河諸公。崇尚經術。固已風氣大開。不復空疏寒陋。所患久而濫觴。歧途雜出。五尺童子。皆知剽竊定宇。摭拾蕭客。村塾學究。莫不妄襲朏明。謬沿百詩。甚至以胥董該經。可資捧腹。此又宗漢唐者之流弊。不得不仍以宋元之學藥之。匹如邪實之證。惟張子和三法可施。再用薛立齋。必致狂易而走矣。春自數卑微。株守江鄉老屋之中。雖叫號何益。伏念先生學府經神。負海內之重望。若與當世二三鉅公。亟起而救正之。此誠學者之厚幸。而春私心所仰望者也。要之漢唐諸儒。長於名物。宋元諸儒。長於義理。後人更何從置喙。春適來不揣附不賢識小之義。作十三經音畧。粗已具稿。雖不過一知半解。然自問餘生。得辨正一音。識真一字。庶幾白飯菜羹。不至虛度一日。祇緣睽隔數百里。未獲面呈。殊覺悵然耳。謹此奉復。不盡神馳。

杜詩雙聲疊韻譜括畧序

杜詩雙聲疊韻譜括畧之成。於今六年矣。始謀付諸剞劂。復序於簡端曰。杜集之編。自樊潤州始也。杜之有注。自趙次公始也。杜之有評。自劉須溪始也。杜詩之編年。自魯泠齋始也。杜詩之分類。自陳浩然始也。杜之有年譜。自呂汲公始也。而以杜詩之雙聲疊韻。創為一書。則自此始。蓋少陵之於詩。所謂聖而不可知之謂神。而後世之學少陵者。亦復皆有聖人之一體。由才力實能牢籠古今。無所不有。即如雙聲疊韻。不過其詩之一斑耳。而已至巧至密若此。況進求諸章句作法之全乎。夫第以雙聲疊韻觀少陵。殆猶以四十九表觀孔子。雖河目海口。初無關於盛德之至。而識者謂其形貌容體。便覺不凡。則杜詩之雙聲疊韻。亦若是而已矣。今距少陵之沒。將十有七庚戌。而一千二十年來。其詩日讀而愈新。其義日出而無盡。唐人並稱李杜。而杜詩韓筆。宋人每並重之。竊論杜之微妙精深。有非李韓兩家所可及。覽是譜者。當益信斯言。

鏤冰詩鈔序

紀昀

畿輔詩人惟任邱龐雪厓先生名最著其時漁洋山人以談詩奔走天下士莫不攀附門牆借齒牙餘論惟益都趙飴山先生齟齬相爭至今不著一字之說與詩中有人之說斷斷然不相下也雪厓與德州田山薑先生則不相攻擊亦不相附和故漁洋說部于山薑有微詞于雪厓僅稱其切防美人笑跛者春來不過平原門一二小詩殆門戶之見賢者亦不免歟顧山薑作叢碧山房集序僅許為香山劍南之遺殊不甚推重雪厓刊以弁首亦不以為嫌賢者之所見至今又莫能測也嘗竊論之山薑以雄傑之才上規八代而學問奧博又足以副之故其詩沈博絕麗縱橫一時其視雪厓固猶晉之霸視秉禮之弱魯也故不肯折服亦不敢凌鑠姑取其近似者稱之云爾雪厓詩平易近人而法律謹嚴情景融洽故優柔蘊藉往往一唱三歎有餘不盡得風人言外之旨譬以白陸白陸未始非正聲也受而不辭殆以是矣雪厓以後北士之續其響者惟景州李露園曹麗天任邱邊隨園李廉衣獻縣戈芥舟寥寥數人惜其遺集皆在存亡間不甚著也余初從同年毛其人家識其外舅易州單公為人侃侃有直氣而恂恂有儒者風心頗重之初不知其工詩也單公歿後其同里趙君叅庵執其鏤冰詩鈔屬余刊定將授梓余受讀之與雪厓詩如出一轍蓋兩

家均上溯三唐。下薄兩宋。務得性情之正。雪崖則天分稍弱。而研鍊較深。單公則揮灑自如。而神骨遒上。要其合作。均可以相視而笑也。龐公往矣。余不及見。無所憾。單公則相識三十年。竟未知其詩。今始知之。已不及與談。鄉黨之中。有是作者。乃徒于楮墨之間。悄吟竊詠。慨然想見其爲人。是則余之所深歉者。若公則蓄實希聲。文章之價自在。固不以余之早知與否。爲詩品之輕重也。

愛鼎堂遺集序

三古以來。文章日變。其間有氣運焉。有風尚焉。史莫善于班馬。而班馬不能爲尚書春秋。詩莫善于李杜。而李杜不能爲三百篇。此關乎氣運者也。至風尚所趨。則人心爲之矣。其間異同得失。縷數難窮。大抵趨風尚者三途。其一厭故喜新。其一巧投時好。其一循聲附和。隨波而浮沉。變風尚者二途。其一乘將變之勢。鬬巧爭長。其一則于積壞之餘。挽狂瀾而反之正。若夫不沿頹敝之習。亦不欲黨同伐異。啟門戶之爭。才然獨立。自爲一家。以待後人之論定。則又于風尚之外。自爲一途焉。明二百餘年。文體亦數變矣。其初金華一派。蔚爲大宗。由三楊以逮茶陵。未失古格。然日久相沿。羣以膚濫膚廓爲臺閣之體。于是乎北地信陽出焉。太倉歷下又出焉。是皆一代之雄才也。及其弊也。以詰屈聱牙爲高古。以抄撮餖飣爲博奧。餘波四溢。滄海橫流。歸

太僕斷斷爭之弗勝也。公安竟陵乘間突起。么絃側調。僞體日增。而汎濫不可收拾矣。汝陽傳莊毅公。當群言淆亂之時。獨稽古研精。學有根柢。深知文章正變之源流。徒以國步方艱。急需幹濟。務其大者遠者。不遑與詞章之士爭筆墨之短長。而案牘之餘。不廢著作。莫不吐言天拔。蟬蛻塵囂。非所謂我用我法。不隨風尚為轉移者歟。蓋公天性孤介。遇義所不可為者。雖觸忤權貴不少避。言心聲也。其人不諧時趨。其文亦不諧時趨。固其所矣。公著書凡三十餘種。明季兵燹。率多散佚。惟秦蜀幽勝錄修玉錄。僅著錄四庫全書中。遺集幾十幾卷。亦多殘闕。今公六世孫翰林檢討某先生掇拾編錄。勒為若干卷。命長君韓城令某校正刊刻。以播世德之清芬。不以余為弇陋。屬余為序。余慨夫有明末造。社論沸騰。凡屬搢紳。幾于人人有集。類以靡雜詭僻之文。轉相標榜。末學膚受。俯拾殘剩。亦遂可依附取名。莫不謂枚馬復生。賈董再出。韓歐而下。弗屑也。迄今一二百年。或覆醬瓿。或化塵埃。而公之遺集。乃歸然獨存。豈非毅然自為。不隨流俗為俯仰。剛正之氣。足以自傳歟。又何必規規然趨風尚哉

遵化州知州李公墓表

嘉慶五年。遵化州知州李公鼎北。以積勞卒于官。踰年將葬。其孤指南。乞墓表于余。余謂表以表德。將求不朽其人也。其人無可述。而塗飾以欺後世。是不足道。其人有

可述而縷舉瑣屑恐一善之或遺亦非金石文之體也蓋士大夫什百人中可傳者不過數人此數人者可傳者不過數大事其餘末節不足為世輕重即不足為人輕重故子孫欲不朽其祖父當舉其真足不朽者以為狀而操觚為文亦當舉其真足不朽者然後其文傳其人亦傳公之孝友積於家文章學問沾溉後人在他人為善行在公則為餘事不足一一為公記所歷記者凡三四大端已足以傳公公之宰任縣也縣有澤袤四百頃即禹貢之大陸也舊汨于水成巨浸故奏免其田賦康熙中漸涸為田遂漸私墾久而涸出者多私墾者亦益多官設厲禁百姓因以釀訟端而貪汙之吏又借以為利藪不肯竟其事即有一二循良之令而悃愊無華才歉于德又復不能竟其事紛紜轇轕殆幾及百年自山東劉公為總督始釐定阡陌核定租課則壤成賦四百頃悉為沃野官民交賴余為劉公撰墓誌嘗記斯事為平生一大政然不知誰為佐理僅稱簡賢能之吏董治其事而已今讀行狀乃知即公所經理遂制其事者可傳身任其事者不尤可傳乎公之足不朽者此其一公之調任武清也河流漲溢浸五百餘村公晝夜焦勞五閱月衣不解帶民賴以免於流離夫為官而侵賑千百中之一二耳捐其人心者不為也然安坐養尊事事委之胥役胥役因得肆其姦故有名無實者多公檢災必親往發粟必親監故胥役無所用其技而民

以大甯。從來至親骨肉之中。疾病醫藥。至於半載。孝友者亦有懈志。公撫恤飢民。始終不厭。此仁人之用心矣。足不朽者此其一。武清背海面河。鹽梟强悍。多為患于閭里。故號為繁劇。例以練達之能吏調治斯土。然能吏老于世事。毋務以安靜自全。恐其激而生變。弗敢治也。至其蠶食鄰封。猶秦人視越人之肥瘠矣。公戢之嚴。桀黠皆斂手。有巨盜李甲。作姦于甯河。而竄伏于武清。伍伯畏懾不敢捕。公廉得其實。親率數十役。昏夜入其巢窟。竟緝耳就縶。四境以安。入不測之地。嬰亡命之徒。非有定識定力弗能。有是識力。而非真有為國為民之心者亦弗能也。公之足不朽者不又其一乎。公之權任遵化也。遵化領玉田豐潤二邑。素稱難治。又

橋山弓劍。適卜斯疆。公恭遇上

陵者三。太乙句陳之所駐。千乘萬騎。供億浩繁。公仰體

聖天子仁愛之意。絲毫不取于閭閻。而百務具舉。余嘗切扈從。入公之境。親見路旁父老扶鳩感頌。以為從來所未有。守土之官。當差務旁午之時。不藉口以牟利。是亦足稱循吏矣。公非獨無所侵漁。并無所科派。公之足以不朽者。此一事尤難之難矣。公諱騰蛟。字曰某。鼎北其號也。又號曰辛峯。山西芮城人。祖諱某。縣學生。本生父諱某。附貢生。 旌表孝子。父諱某。早卒。公以祖命承其祀。公生于雍正辛亥六月十六

日乾隆戊子舉人辛丑進士初任直隸任縣知縣調繁改武清陞楊村管河通判旋
遷遵化直隸州知州以嘉慶庚申二月二日卒年七十元配劉氏 誥封宜人子二
長指南乾隆戊申舉人候選知縣次炳南附貢生候選縣丞孫三芝田書田蘭田指
南等將以某月某日葬公于其鄉之某所余為此表則嘉慶辛酉十月朔也曩者乾
隆己卯余典試山西得公卷賞其落落有奇氣中式已數日以他故不與選余心恒
怏怏榜後公得余所批遺卷反于余有知己感辛丑成進士時登余門執弟子禮余
益滋愧然但謂失一佳士耳不謂公毅然自立乃如此雖以不得公為恨亦頗以能
知公自慰矣惟自揣年近八旬不及見公功名卓犖與龔黃輩爭光何意公竟先逝
余乃表公之墓也老淚縱橫烏能已已哉

河南開歸道王公墓誌銘

君諱啟緒德圃其字也一字紹衣先世雲南人前明中葉有名霄公者官于福山因
家焉詩禮相傳蔚為望族曾祖諱琇贈通議大夫太常寺卿祖諱溶太常寺卿考諱
檢兵部侍郎廣東巡撫妣李太夫人君少開敏讀書數行下乾隆十二年舉順天鄉
試十六年成進士選庶吉士散館授職編修君自為諸生時講求有用之學工詩古
文辭洎入翰林益充演所學于音韻有神解旁通繪事東治堂與君同舉于鄉旋以

中書官京師相繼入詞館以文章學問相砥礪館中有撰進文字惟君所擬神采鮮朗每出一篇余及同館諸君未嘗不交稱善也二十一年典試貴州人服其精鑒次年改掌雲南道監察御史屢陳時政請嚴銓選澄流品議論明剴鑿鑿切時用並報可巡視中城署兵科給事中復巡視天津漕務所至稱厥職當是時侍郎公方開府湖北而故事封疆大吏子弟官臺中者皆引避君遂改補戶部浙江司郎中侍郎公移撫廣東乞假省覲旋居父憂服闋補原官三十七年出知河南府先是侍郎公以翰林改守河間君隨侍得聞政譜故官京師好談濟世之務省覲廣東留侍者歲餘益知民間利病至是與大郡處之裕如調開封府知府聽斷如流四十三年

特旨擢開歸管河兵備道黃河自儀封漫口連年衝決上勤宵旰　命重臣涖視相度君以材見擢明練勤懇涖事者倚君為重所治黑堈口為會城保障嘗告險君自儀封馳至而湍流冲刷隄之不守者僅丈餘矣君躬履危地率先兵夫相機防護一晝夜隄得無恙城中居民賴以安君測量全河形勢議增建順黃壩復于潘家屯開引河使漫口合龍大學士阿公即以君司其事親操畚鍤為諸僚倡先工蒇議敘四十五年方築隄於芝麻莊聞配張恭人疾革歸視一慟即日趨河壖家人以子幾長羸疾告君不顧惟遣人寬譬母夫人母夫人亦寄諭曰汝亟視工毋以我為念七月

芝麻莊趁工。而河復自張家油房奪流而出。君誓以身殉。復事版築。歲杪河復流。增築防風。還纏舊隄。而君病已不支矣。子義長亦殤。次年請解任調理。七月望。卒于官舍。時尚未離河南也。君天性孝友。交友以篤誠。文彩輝映于政治。尤為諳悉。居常言天下事當不辭艱苦。以要于成。其胸中所蘊蓄者。將次第展施。而盡瘁於治河以歿。豈不悲哉。然君自隄工始蒞任。事忘家。奔走不息。盡心于疏導防瀦。以奠民居。庶合于禮經所謂以死勤事者矣。生于雍正十年正月三日。卒年五十有三。配張恭人。歲貢生健女。有婦德。事姑以孝聞。君勤瘁不恤家。而家事咸理。恭人之力也。封宜人。晉封恭人。生于雍正七年十一月二十日。卒于乾隆四十五年六月初八日。年五十有二。子義長既殤。君弟詒堂中允以次子齡長為君後。復以長子慶長之子玉書為義長後。將以四十八年十月二十二日。合葬於祖塋之次。詒堂命慶長持行狀乞余為銘。余與君兄弟。同以乾隆丁卯舉鄉試。又先後入翰林。交最契。詩壇酒社。無數日不相往還。十餘年來。舊交零落。其存者亦散在四方。僅若晨星。追念生平。不勝離索之感。今君又奄化。老友益稀。每與詒堂相語。輒惻惻憶君。如悲骨肉。詒堂以誌墓相屬。余焉得辭。乃揮涕而為銘曰。

君少于我。而我誌君。存歿之感。悲何可云。然猶是友朋之誼。怊悵于離羣。若夫抱經

世之累。而不克大樹其勳。則實為國家惜斯人。

宋謝文節公橋亭卜卦硯銘并序

查禮

硯歙材。修九寸七分。廣五寸六分。厚九分。額篆橋亭卜卦硯五字。面左右有元集賢學士程文海銘。背有明永樂間閩人趙元識搰地得硯之由。石質堅膩蒼潤。蓋宋謝文節公物也。按史稱公弋陽人。寶祐中成進士。以江東提刑江西招諭使知信州。元師東下。公以兵逆戰於團湖坪。張孝忠中流矢死。信州不守。公變姓名。入建甯唐石山。轉茶阪。日麻衣躡屨東鄉哭。已而賣卜建陽市上。一統志載建陽縣南門外。有朝天橋。宋紹興中建。跨南溪釃水十三道。覆以屋七十三間。又云謝疊山祠在縣南朝天橋。合之趙元所識。則橋亭信有徵已。特公被魏天祐強逼北行時。硯當不及攜。遂致淪没。永樂間復出於土。其後三百餘年。不知何時硯亦北來。今完好如初。豈非公之艱貞苦節不可泯滅。即一硯亦若有神物焉以護持者。硯向為天津周明經月東焯所藏。月東美髯修幹。性磊落不羈。工詩文。善大小篆。居城逆河東岸。雍正初。偶游城西海潮庵。見僧榻下一硯。積土甚厚。拂拭之。知為謝公物。亟以米易歸。日摩挲於案。夜即抱以寢。因以卜硯名其居。余與月東善。時過其家。考古書畫金石。必出硯示余。月東體素豐。乾隆丁卯秋染末疾。既卧牀。余數過視。尚抱硯出見。一夕謂余曰。君觀我撫之不忍去諸手。是珍之也。雖然。我死當歸君。己巳。余由農曹之官粤西。與月

東不復相見。庚午夏。月東瀕死語其孤曰是硯許盍子恂叔矣。今恂叔宦游鄉道雖遠。言不可食。其孤封題寄粵。以書述治命。余愴然不自知其涕之交頤也。噫。是硯自閩之燕之粵。往復萬幾千里。歷數百載。而無少剝損。謂非神物護持耶。既念謝公艱貞苦節之概。而月東之信交游重然諾。臨危不亂如是。是皆不可不銘也。銘曰。

謝公介節載青史。攜此賫卜建陽市。周焯得之抱且死。遺言贈我萬里馳。蠻煙瘴雨魑亂嘷若有人兮魂夜歸。

殷貞女哀辭并序

自古節烈之婦。往往臨患難。陷荒獨。以一死完其身。若夫遇人不淑。遭其凌暴。雖志芳行潔。不以為德。反以為讐。其遇尤可憫。而其心之難白。有百倍於患難荒獨者。若天津貞女殷氏可哀焉。殷氏本貧家女。幼失父。惟兄母是依。年十六。嫁為村民邢文貴妻。文貴素無行。其母趙氏以淫佚聞。初文貴娶于氏。以貞慎故出之。聞殷氏孤且美。以計復為文貴娶之。而殷氏堅貞逾于氏。趙氏怒甚。乃與文貴日加捶楚。以沸湯沃之。燔灼其體。體盡潰爛。郡守劉公知其事。委邑尉訊驗。而氏箝口不言夫姑之惡且守禮甚篤。欲驗其創不可得。未幾氏卒。邑令張公歸自上谷。躬為推訊。盡得其情。即置趙氏文貴於法。而氏之節始著。是日傾城往觀。無不誦郡邑二公之廉明。而慶

殷氏之貞得以不朽也。余謂氏之遭遇。為人世之至不幸。幸而郡邑二公為之表揚其事。其亦可以無憾矣。爰作辭以哀之。辭曰。

清且直兮。白河之流。高城巖巖兮。峙河之洲。有女食貧兮。深源之裔。負郭而居兮。甘心疏糲。惟鴆媒之無良兮。棲鸞翼於荊榛。搖桑中之餘波兮。將貞者而胥淪。羌惟賣珠以牽蘿兮。知市門之不可倚也。甫焦灼而楚如兮。亦何悔乎九死也。行路為之涕泣兮。鄰里為之輟推。喜父母之孔邇兮。邑曾恭而郡哀安。嗟守禮之獨嚴兮。嫂呈身而識面。甕食辛而自知兮。忍中冓之外煽。魂冥冥而長逝兮。從婺女與靈妃。雖膚髮之毀傷兮。完禮義而全歸。嗟輕塵之棲草兮。誰抱貞於空谷。植污泥而不染兮。宛青蓮之馥郁。登荒邱而馮弔兮。慨葬玉之深深。聊陳辭於道蹋兮。庶千載之下得以識匪石之貞心。

春秋論

錢大昕

春秋褒善貶惡之書也。其褒貶奈何。直書其事。使人之善惡無所隱而已矣。曰崩曰薨曰卒曰死。以其位為之等。春秋之例。書崩書薨書卒。而不書死。死者庶人之稱。庶人不得見於史。故未有書死者。此古今史家之通例。非褒貶之所在。聖人不能以意改之也。魯之桓公宣公。皆與聞乎弒者也。其生也書公。其死也書薨。無異詞。文姜淫而與聞乎弒者也。其生也書夫人。其死也亦書薨書小君。無異辭。書薨者。內諸侯與小君之例也。非褒之也。春秋不奪之也。然猶可曰此為君諱爾。公子遂之弒其君之子。季孫意如之逐君。皆大惡也。其死也亦書卒。無異辭。書卒者。內大夫之例也。非褒之也。春秋不奪之也。然猶可曰此為宗國諱爾。吳楚僭王之君也。鄭伯寤生射王中肩者也。宋公鮑與聞乎弒者也。其生也書爵。其死也書卒。皆無異辭。書卒者。外諸侯之例也。非褒之也。春秋亦不奪之也。弒逆之罪大矣。以庶人之例斥之曰死可乎。曰不可。是諸人者。論其罪當肆諸市朝。僅僅夷諸庶人。不足以蔽其辜。論其位。則彼固諸侯也。大夫也。夫人也。未嘗一日降為庶人。而我以庶人書之。非其實矣。紀其實於春秋。俾其惡不沒於後世。是之謂褒貶之正也。後之學春秋者。乃有書死之例。其說本於檀弓。曰君子曰終。小人曰死。史家未有書君子之死曰終者。而獨書小人之死

吾不知其何義也。古書未有以死為貶詞者。以舜之聖。而尚書曰陟方乃死。死果不美之名乎。孔子曰。予死於道路乎。又曰。予殆將死也。孔子肯以小人自居乎。死而不朽謂之令終。尚書謂之考終命。否則徒死而已。檀弓之言。與曾子啟手足之意相近。非為紀事者言之也。顏子大賢也。而論語書之曰死。且屢書不一書。莊子老氏之徒也。而其書有曰老聃死。皆非貶詞也。褒善貶惡之義。莫備於春秋。謂春秋之法。有所未備。而以意補之。豈後儒之識能加孔子之上乎哉。或曰。先儒所重者。善善惡惡之大義。自我作古。不必因乎春秋。曰人之善惡。固未易知。論人亦復不易。班固以上中下九等品古今人。後世猶且嗤之。況以死與卒二者。定君子小人之別。其權衡輕重。果無一之或爽乎。揚雄之仕於莽。於去就固不無可議。然方之劉歆甄豐之徒何如。方之莽操懿裕之徒又何如。有王者起而定其罪。輕重必有別矣。操懿尚不能槩以死書之。何獨責於雄哉。後漢之名臣。曾仕莽者不少。執此例而充類至盡。史之得書卒者少矣。有書有不書。是為同罪而異罰。後人求其說不得。則上下其手。壹以法吏舞文之術行之。此又非作者之意也。稽之於古書。死未足為貶詞。即以其例求之。則予奪之際。殊未得其平。而適以啟後人之爭端。故曰明乎春秋之例。可與言史矣。

昔唐吳兢撰天后本紀。次高宗下。而沈既濟非之。以為當合於中宗紀。且引春秋書公在乾侯之例。請每歲書皇帝在房陵。太后行某事。紀稱中宗。而事述太后。所以正名而尊王室也。當時議竟不行。至紫陽綱目出。始采其說。每歲首書帝所在。又嫌於用武氏紀元。乃虛引嗣聖年號。自二年訖二十一年。至神龍反正而止。於是唐無君而有君。中宗無年號而有年號。後儒推衍其例。以夏少康始生之歲為元歲。而夏之統不中絕。又有議引漢孺子嬰居攝之號。而黜王莽紀元以存劉氏之統者。此亦極筆削之苦心。而稱補天之妙手矣。謂如此而合於春秋之指。則愚竊未敢以為然也。魯昭公之出也。魯未嘗立君。魯之臣民猶君之也。若齊若晉。猶以諸侯之禮待之也。昭雖失國。而未失位。故生稱公。葬稱我君。自二十六年至三十二年。皆昭在位之年也。非春秋強加之也。昭之喪至自乾侯。而嗣君始即位於柩前。明乎魯人猶公之也。公之號未替。故春秋據實而書之。非已降而虛尊之也。昭公之在外者七年。而歲首書公在者三。其始居於鄆。鄆本魯地。則猶在國也。故不曰公在鄆也。乾侯非魯地則謹而書之。猶襄公二十七年書公在楚也。此亦方策之例。非春秋之特筆也。唐之中宗。尊號已去。此山陽公陳留王之類也。武氏篡奪已成。其紀元也。猶晉秦始宋永初之類也。沈氏欲以春秋昭公之事例之。是不然矣。或曰。武氏雖篡。唐之臣民未嘗忘

唐也緣臣子之心而書之奚為不可曰漢之亡其臣民亦未忘漢也今有編漢魏之年者改黃初二年為建安二十六年歲首書曰帝在山陽邸以為緣故臣之心而書之可乎不可乎頃在京師優人有演南陽樂傳奇者諸葛武侯臥病五丈原天帝遣華陀治之病即已無何遂平魏吳誅其君及司馬氏父子觀者莫不拊掌稱快唐中宗嗣聖紀元之有二十一年此南陽樂之類也或曰晉之東也河西張氏稱建興者至四十餘年唐之亡也河東鳳翔稱天祐者二十年古之人固有虛稱年號而無其實者矣曰史者紀實之書也當時稱之吾從而奪之非實也當時無之吾強而名之亦非實也建興天祐之君已亡其紀年已替然一方固猶稱之矣河西之人知有建興不知有建武太興也河東鳳翔之人知有天祐不知有開平貞明也敘一國之事用其本國之元自古良史之法固如此嗣聖紀元止一年耳自二年以至二十一年皆後人強名之而非其實也非史法也自古以攘奪而立國者多矣幸而統一寰宇則不得不純以天子之制予之要其篡奪之惡自不可揜不係乎年號之大書與否也若云絀其年號以貶之則書其年號者即為褒之也如晉如隋又何褒焉武氏之惡極矣後世小夫婦人無不醜之不待絀其紀元而後亂臣賊子懼也紀嗣聖之年不能不紀武氏之篡唐祚之中絕非從人之筆得而存之也審矣彼中宗者以嫡嗣

而承大統。不能防閑其母。使國祚移於外家。此唐之罪人也。論春秋之義。當在貶斥之例。唐之臣子。不得已而以中興稱之。後之論世者。無故而虛加以尊號者廿年。是亦不可以已乎。既濟唐臣。惡周之厠唐而為中宗諱。尚為有說。後儒遂以為春秋之例如此。是誣經也。

馮煖論

古之為大臣者。公耳忘私。國耳忘家。君推誠以任下。臣盡力以報上。循乎理之所當然。而未嘗求餘地以為藏身之固。以故功成名遂。而身益安。予讀戰國策。見馮煖為孟嘗君謀三窟事。何其識之鄙而謬也。夫孟嘗君之於齊。有公族之親。有相之尊。不務治國愛民為先。而徒招致任俠姦人。為之食客。欲假其譎詐。要譽一時。以長享薛邑之奉。此其識量凡近。固難以古大臣之義責之。而士之能以古人自待者。亦安肯留門下。幸舍與雞鳴狗盜者比肩。然則煖之依附孟嘗君而為之謀三窟也。固無足怪。雖然。其所以為謀者則已左也。夫相齊而不能自安。以讒謗之身。而守區區之薛。雖得民何益。秦齊之讐也。不容於齊而求之秦。秦未信也。而齊之疑滋甚。傳曰。邑有先君之廟曰都。春秋以降。强臣之據大都而覆其家者。何可勝數。曲沃晉之宗廟在焉。而欒氏以亡。吾未見立廟之可以存薛也。設有讒人交搆其間。而聲其罪以責之。

則市義之名。已非人臣之義。而忒於它國。罪且不容誅。或援大夫不得祖諸侯之禮。將以立廟為僭。有是三者。孟嘗君且重得罪於齊。又安得以一日高枕而卧乎。大臣之道。禍福當置之度外。別無自全之策。仕而營三窟。未有能免者也。戰國之際。法網尚疏。故孟嘗君幸而得免。而後人以為援之力。豈不謬哉。

梁武帝論

治國之道。如養生然。養生者。不能保身之無病。而務求醫以藥之。治國者。不能必政之無失。而務納諫以救之。是故血氣之强壯。非不可恃也。而諱疾而不慎者。身雖强必夭。人民之富庶。非不可恃也。而拒諫而自矜者。國雖安必亡。昔梁武帝以雄才手定大業。在位四十餘年。修禮正樂。祥瑞畢臻。迹其生平無大失德。而終於國破身亡。為天下僇。史臣以為耄年委事權倖之故。夫權倖之臣。必乘人主之怠忽淫侈。始得售其姦。武帝博通經史。洞盡物情。不可云昏。三更理事。日昃就食。至於百司。莫不奏事。不可云怠。布衣皁帳。食無鮮腴。五十外便斷房室。不可云淫與侈。且其時所稱權倖者。不過朱异耳。以言乎倖。既非閎籍之倫。以言乎權。亦非梁冀之亞。侯景之納降。出自帝意。而异特贊成之。故帝終不以是咎异。謂一异足以亡梁。非篤論也。然則梁何以遽亡。曰梁之亡。亡於拒諫而自滿也。方創業之始。沈范周徐。大都非骨鯁之彥。

護前之失。休文已早識之。及臨御日久。舊臣彫落。以為天下皆莫己若也。而惡人之譏言。讜言不至於前。則所用者。皆容悅諂諛之徒。無有為梁任事者。而梁之亡形成矣。觀於賀琛之諫。非甚激切。而武帝口授主書。詰讓幾二千言。曰貪殘。曰姦猾。則詰其主名。曰深刻。曰煩費。則窮其條目。必使之謝過不敢復有指斥而後已。嗚呼。武帝豈誠以長吏為無一貪殘。百司為無一深刻。朝廷無一妨民費財之事也哉。不過塗飾一時耳目。以箝諫者之口。謂可欺天下後世爾。且其言曰。我自除公宴。不食國家之食。多歷年稔。乃至宮人。亦不食國家之食。夫天下之財。止有此數。正賦之外。別有私蓄。要皆國家之物。帝與宮人。非能辟穀。豈有不食國家之食之理。以是推之。多見其偽而已矣。夫琛所陳四事者。雖中當時之弊。猶不至於亡也。病在自以為是。而惡人之言。言事於人主之前。人情之至難也。引而進之。猶懼其弗言。責而怒之。誰復為言者。以四海之大。百司之衆。無一人能為朝廷直言。而國不亡者。未之有也。何也。正人者。朝廷之元氣也。無直言則正人之氣不伸。而夸毘體柔之徒進。而用事。虛美熏心。實禍閉塞。識者知有土崩之漸。而晏然猶以為金甌無缺也。當此之時。雖無侯景。亦不免於禍。何也。元氣衰則百病皆得而殺之。不必癰疽之能殺其身也。雖然。以武帝之聰明才略。豈不知為其身與其國計。特以自信太過。視諫諍之言。皆浮而不切

於務徒足以損己之名故拒之甚力也庸詎知禍之一至於斯哉是故有天下而能保之者必自納諫始

張浚論

昔子路問夫子以行三軍則誰與而夫子告之以臨事而懼好謀而成夫兵者凶器故戰為聖人之所慎必有素定之謀而後為之而必成有其志而無其時弗居其位可也有其時而無其才弗任其事可也豈有託忠義之名驅不教練之卒任不素習之將而僥倖於一試者哉宋之張浚志廣而才疏多大言而少成事迹其生平用兵有敗無勝此聖人所譏暴虎馮河死而無悔者而史家曲為稱讚至以諸葛武侯相況何其擬之不於倫耶武侯於隆中問答已謂曹操難與爭鋒欲收荊益以為根本既而卒如其言及後主之世前後出師鞠躬盡瘁蓋審乎己之智謀足以制敵而不制於敵即未能一舉吞魏亦必無失地蹙國之慮故任其事而不辭耳浚早年為汪黃所引專攻李綱本非公論所與逮苗劉之變興師勤王致位樞密遂慨然以功名為己任其始欲經略關陝意非不善也乃有李彥仙而不能救有曲端而不能用富平一敗五路盡失不得已為保蜀之計既而撒离喝入興元又不能固守俟其糧盡引退靦然以收復論功其進退無據亦已甚矣淮西之役既奪劉光世兵權乃疑岳

飛而不用。欲以輕躁喜事之呂祉。盡護諸將。酈瓊既畔。貲糧盡空。淮西之未失者。特其幸耳。隆興之初。金主新立。彼雖有釁。我實無謀。以垂暮之年。駆難御之將。傾國大舉。裁得兩路便。即潰敗。此豈有老謀勝算者哉。吾謂浚之無謀。不待潰敗之時知之。當其出師之始而已知之。何也。古之克敵者。量力而進。如善博者。非勝弗投也。桓溫嘗滅蜀矣。劉裕嘗滅燕與秦矣。不聞請移蹕以壯其聲勢也。即諸葛之北伐。亦何嘗請後主幸漢中哉。浚初經略陝西。則請幸武昌矣。其後用兵淮泗。則又請幸建康矣。武昌之議。幸而不用。建康之與臨安。均為偏隅。浚既志在恢復。而猶必假主威以作將士之勇。此其氣已怯。其號令必不嚴。固不待臨陳而知其無能為矣。彼特見澶淵之役。以天子自將成功。而不知真宗全盛之時。思陵播越之後。事勢迥殊。彼方畏金如虎。而我欲借其虛名。以當孤注之擲。亦見其惑矣。靖康之恥。臣子一日不可忘。自為大臣。自量無戡亂之才。毋甯避位以俟能者。否則竭生民之膏脂。糜生民之血肉。有損於邦國。無益於君親。況乎建議移蹕。雖曰責難於君。實欲分己之咎。此尤無策之甚者。未可以其負一時盛名。而隨聲附和也。

洛蜀黨論

元祐之初。東坡在翰林。伊川在經筵。海內方拭目望其登進。伊川起自田間。資望尚

淺於經筵欲復坐講之制儼以師道自居固難久於其任矣蘇與程雖志趣不同亦斷無妒賢疾能之意乃以枉死市叔孫通之誚深恨切齒而其徒朱光庭等群起而攻之當時温申兩公初更新法熙豐憸人屛居散地窺伺釁隙而光庭首摘東坡試館職策問以謗訕先朝為詞此蔡卞章惇意中欲言而未敢言者而光庭首先及之其心特欲為師報怨而紹述之禍即此一言啟之卒之兩敗俱傷并其師亦入於黨籍而不復振譬諸鄉人有怨其鄰者持火往爇之而不虞燎原之燄延及己之室廬祠宇而靡有孑遺也光庭之無遠慮未足深咎盛德如伊川何未聞出一言以阻之耶明道以忤王安石見黜乃言新法之行吾輩激成之豈可專咎安石東坡之於伊川不過口舌譏誚在大度者正可置之勿論何遽視為不解之仇也明道尚寬於安石而伊川不忍於東坡毋乃量之未廣也乎夫摭語言文字之失陷人於罪縱使幸而得逞如吳處厚之於蔡確猶為士論所薄況洛蜀之隙其端至微而光庭與賈易首先攻蘇以致朋黨之說牢固而不可解久之為姦臣藉口遂成一網打盡之局詩云誰生厲階至今為梗夫樹黨以攻蘇者程氏門人為之蜀黨之名亦賈易輩加之也以誹謗為罪則必以紹述為功光庭輩不過借此名目斬於必去蘇氏非欲翻元祐之案而其禍乃至如是之烈吾讀李氏續通鑑長編欣兩家交惡始末未嘗不三

歎息也

味經寓類稿序

太子太保大司寇錫山秦公。以通經砥行。為東南多士倡。洎登甲科。陟上卿。以夙昔經術。發為經濟。移孝作忠。為當代名臣。公退之暇。手訂五禮通攷數千萬言。剞劂告成。既乃取平日所為文。分類編次。為若干卷。名之曰味經寓類稿。味經寓者。公少時讀書之室名也。錫山自高顧諸君子講學東林。遺風未墜。尊甫給諫公。潛心性理學養尤邃。公耳目濡染。聞道最早。顧不欲居講學之名。乃與同志三四人。為讀經之會。每旬有餘日。則一會於所謂味經寓者。會則出其所得而商榷之。嘗曰。先聖之蘊。具於六經。舍六經安有學哉。及其出而為文。光明洞達。浩乎沛乎。一如其意之所欲言而止。譬之堂堂之陳。正正之旗。所向無敵。而不為佻巧詭遇之計。蓋嘗受而讀之。詩賦章奏序記論說。無體不備。而說經之文。居其大半。昔人稱昌黎以六經之文。為諸儒倡。今公之文。非六經之法言不陳。非六經之疑義不決。折衷百家。有功後學。所謂吐詞為經。而漸至於古之立言者。惟公有焉。嘗慨秦漢以下。經與道分。而文又與經分。史家至區道學儒林文苑而三之。夫道之顯者謂之文。六經子史皆至文也。後世傳文苑。徒取工於詞翰者列之。而或不加察。輒嗤文章為小技。以為壯夫不為。是恥鞶

帨之繡。而忘布帛之利天下。執穠紈之細。而昧菽粟之活萬世也。公之學。求道於經。以經為文。當世推之曰通儒。曰實學。不敢屢以文士目公。而其文亦遂卓然必傳於後世。此之謂能立言者。昌黎不云乎。言浮物也。物之浮者。罕能自立。而古人以立言為不朽之一。蓋必有植乎根柢。而為言之先者矣。草木之華。朝榮而夕萎。蒲葦之質。春生而秋槁。惡識所謂立哉。予自官京師。以年家子從公游。公以其不為世俗之學也。而亟稱之。丁丑戊寅之間。館公邸第。因得稍窺公得力所自。茲承公命。論次其文集。謹取所聞於公者而書之卷末。若其筆力之馳驟。體格之簡嚴。波瀾之浩瀚。覽者當自識之。故不復贅云。

錢氏祠堂記

古者宗廟之祭。春禴夏禘秋嘗冬烝。周公制禮。以禘為殷祭。改夏為禴。春為祠。許叔重云。春祭曰祠。品物少多文詞也。孫叔然郭景純解介疋云。祠之言食也。祠本宗廟之祭。秦漢以降。神祇羣祀通稱焉。故祠於壇謂之祠壇。祠於城謂之祠城。祠於堂謂之祠堂。典祠之官曰祠官。太常有祠曹。其儀式則曰祠令。祠者祭之名。而非祭之所。漢志所稱某縣有某祠者。謂祠其神於此地。非指其室而言。洪氏隸釋。載殽阬君神祠碣。孔君神祠兩碑。亦是此例。後人習焉不察。直以祠為祀神之所矣。古禮大夫適

士官師皆得立廟。而以宗子主祭。故有百世不遷之宗。三代以後。仕者不世祿。大宗不能收族。而宗法廢。雖貴為大夫。猶祭於寢。於是有祠堂之說。以祀其先。俾族姓不忘其所自出。猶有宗法之遺意焉。吾錢氏遠有代序。散居於江浙者尤多。吾始祖自常熟之鳳里。徙居邑之盛涇。以力耕起家。再傳而析為兩支。一居外岡。一居望仙橋。迄於今幾三百載。生齒日繁。昭穆漸遠。康熙中始議春秋合族人祠於先塋。祠畢。餕其餘於主祭者之家。而祠堂猶未建立。歲辛巳。先君子謀於族父兄長者。卜地於外岡之西。練祁之陽。為堂三楹。門三楹。繚以周垣。秋霜春露。祇薦歲事。几筵載設。登降有所。前期卜族之一人主其祭。而族人稍醵錢以助之。品物少而文詞亦不多。庶幾無忘祖宗淳樸之遺。相勉以孝弟。勿流於侈靡。以致後不能繼。西鄰之禴。實受其福。先祖其康我乎。祠成。先君子嘗欲為文記其歲月而不果。歲丁酉秋。饗畢。族父兄皆來會。僉謂大昕宜製文刻之石。於時先君子下世再期有五月矣。乃泫然泚筆而記之。

記湯烈女事

或有問余曰。夫婦之道。一與之齊。終身不改。女而未嫁。未有夫婦之義也。而從其夫以死。禮歟。曰非禮之中也。在禮曾子問曰。取女有吉日而女死。如之何。孔子曰。壻齊

衰而弔。既葬而除之。夫死亦如之。說者以為夫死女斬衰而弔。既葬而服除。服除而嫁。先王制禮。不以從一而終之義。責之未嫁之女。而後世乃有終其身不嫁者。有就壻之室而事其父母者。甚至有以身殉者。皆禮之所無有也。然而士君子未嘗不原其志而取之焉。蓋女子笄而繫纓。已有繫屬於人之義。夫死斬衰而弔。禮既不去其夫之名。而且許其服婦之服。三年之恩未成。而繫屬之名已定。如是而為之死。雖過於禮而未悖乎禮之意也。夫毀不危身。禮也。而春秋於子野之卒。未嘗貶其非孝。事師心喪三年。禮也。而子貢之喪孔子。三年之後。築室獨居於場。雖知禮如孟子。且亟稱之。豈非以世俗日漓。人倫之際。寧取其過於厚者。以激厲頑懦歟。而或以烈女之死其夫為非禮而訾之。毋乃好議禮而不樂成人之美乎。余之從祖父玉文府君。聘外岡朱氏女。未娶而夭。朱在室聞訃。乘間自縊死。事載嘉定縣志。今春王子濤為余述湯烈女事。乞余文記之。濤誠愨好學人也。其言宜可信。乃叙之曰。湯氏嘉定之薛涇人。許嫁同里王謙益。謙益年十六而殤。烈女往視殮。號泣如不欲生者。比還。晝夜哭。不飲食。遂病。病且殆。父母問所欲言。則曰夫婦牉合也。兒死請葬於王氏。父母諾而慰之曰。若果有志。若幸愈。令若往奉若舅姑可乎。烈女已不能言。頷之。有頃卒。實乾隆九年九月某日也。謙益早慧。其父既痛惜之。聞烈女死。悲其志。乃迎柩合葬。小

曼塘之源濟謙益之從子也。嗚呼。士大夫好談節義。或未能忘身後名。至如鄉曲女子。志在從一。視死如歸。豈有所為而為者。夫惟無所為而為之。乃愈可傳也。

處士陳先生墓表

嗚呼。自科舉之法行。士大夫習其業者。非孔孟之書不觀。非程朱之說不用。國無異學。學無他師。眞所謂一道德以同風俗者矣。然學者自就傳而後。粗涉章句。即從事於應舉之文。父師所講授。無過庸軟剽竊之詞。得其形似。便可以致功名。轉不如詩賦策論之難工。由是六經諸史。束之高閣。即四書之義。亦可勿深求。譬猶乞兒誦經禮懺。志在乞食。而不在修行。蒙竊憂焉。致元時始以四書義取士。當時士大夫謂天理同根人心。誦其言者衆。則為其道者將多。迄今垂五百年。自通都大邑。以至窮鄉蠻徼。無不知誦四書。尊程朱。而未見有為其道者。所誦者禮義。所好者名利。豈口耳之果無與於身心乎。何其相戾之甚也。於此有人焉。能究心於四書。以自淑其身。而不為科舉之學。可不謂豪傑之士乎。太倉之南鄉。有陳君宏猷者。幼而穎敏。年二十五。始慨然有求道志。或勸應童子試。謝不應。家貧。教授生徒自給。手四書一編。晨夕研討。雖燕居。衣冠必正。數十年如一日。鄉里笑其迂。呼為小朱文公。君以為誠然。歛然曰。吾無其實。敢有其名乎。甯化雷公鋐視學江蘇。君摶所著四書晰疑往謁。雷公

延以賓禮留署中講論無虛日。以為相見晚也。君以少時好談易。繼乃專力於四書。晚年復作四書就正錄。理益淵邃。而言極平易。間出一二新意。或疑與註異。則曰明經當以理為主。與其屈經從注。何如舍註從經耶。明季陳孝廉確庵。以講學名。或言君為確庵之後。君悚然曰。非也。然豪傑之士。必有待而興乎。其立志如此。君諱鋐。宏猷其字。其卒以乾隆二十八年十月二十九日。春秋七十有三。葬於十七都七圖豐鐵塘。今之士大夫諱言道學。懼無實而冒其名。或藉以梯進于世。為世所輕詆。然聖賢之言具在。優而柔之。厭而飫之。終身不怠。而未嘗志於祿利。與世競一日之名。若陳君者。詢加於人一等哉。予居嘉定西鄉之望仙橋。去其廬不二十里。顧未嘗與君識面。君既沒。門弟子王濤。持其遺書。請予文表其碣。予非能知君者。嘉濤之不忘其師。重違濤意。而為之辭。蓋師死而不之背。亦今人之所難也。

李南澗墓誌銘

己卯之秋。予奉 命主山東鄉試。得益都李子南澗。天下才也。填榜日。按察沈公廷芳。在座起揖賀予得人。越三日。南澗投刺請見。與語竟日。所見益奇於所聞。南澗與人交。有終始。雖交滿天下。獨喜就予。在京都日相過從。其歸里也。每越月逾時。手書必至。得古書碑刻。或訪一奇士。必以告。及出宰劇縣。在七千里之外。奔走癉瘝。簿書

塡委。而書問未嘗輟。覼縷千百言。從不假手幕客。予嘗夢遊南澗官齋。覺而書至。意甚異之。殆所謂同氣相求者。去歲。南澗自粵西貽予書。言生癰於尻。甚劇。自後久不得音問。又數感惡夢。今冬其弟文濤使來告曰。吾兄以去年八月四日病癰。終於官舍。遺命不作行狀。以自編年譜。乞先生銘其墓。嗚呼。南澗果死矣。世豈復有此才哉。

南澗諱文藻。字素伯。一字茝畹。晚又號南澗。先世自棗强遷益都之春牛街。祖元盛。父述。皆以南澗貴。贈如其官。南澗天姿俊朗。年十三。從父遊曹家亭子。作一記倣赤壁賦。已有思致。十五學爲詩。二十一補縣學生。好博覽今古。不爲世俗之學。所至必交其賢豪長者。旣以第二人舉鄉薦。明年會試中式。又明年成進士。廷對策博贍。爲進士最。以補試例不與進呈之列。然讀卷官交口歎賞無異詞。久之。謁選得廣東恩平縣知縣。到任後。奉檄署新安縣。又奏調潮陽縣知縣。以海疆三年俸滿保薦。擢廣西桂林府同知。未及一年而沒。其居官以清白强幹稱。嶺南俗多竊牛。牛皮色相似。雖獲盜。多不承。有司無如之何。南澗始至。令有牛之家各於牛角印烙私記。凡赴墟賣牛者。牙儈以印烙登簿。以印付買主。如告失牛。先以印呈官。官遣役持印驗墟簿。無得隱者。大府善其法。下所部行之。陽江民劉維邦以母病延道士作法。借鄰人刀十柄。縛梯上以驅祟。吏索錢不遂。取刀送縣。誣以不軌。南澗奉檄往勘。廉得其實。

白於上官。釋之。未幾。陽江令以它事被劾。銜南澗甚。遣親信僕潛至恩平。欲探陰事中傷之。居兩月。無所得。乃已。潮陽民好械鬬。往往殺傷多人。南澗至則懸鉦於堂上。有將鬬者。令地保馳入城擊鉦以告。立往拘治。衆則散矣。自是械鬬稍息。邑故有東山書院。延進士鄭安道為師。購經史子集數十種。以教學者。潮陽與海陽揭陽。俗稱三陽。仕其地者多致富。南澗去官之日。囊橐蕭然。還至番禺。命工摹光孝寺貫休畫羅漢四軸以歸。曰此吾廣南宦橐也。性好聚書。每入肆。見異書。輒典衣取償致之。又從友朋借鈔藏弆數萬卷。皆手自讐校。無輒近俚俗之本。於金石刻搜羅尤富。所過學宮寺觀巖洞崖壁。必停驂周覽。有僕劉福者。善椎拓。攜紙墨以從。有所得則盡搨之。嘗乘舟出迎總督。卜憩南海廟。命僕拓碑。秉燭竟夜。比曉。聞總督舟已過矣。其詩古文。皆自攄所見。不傍人門戶。視近代模擬膚淺。以為大家。蔑如也。然口不道前輩之短。以為非盛德事。過嶺後。治公事日不暇給。而詩益工。郵亭僧院。信筆留題。雖輿隸皆知為才子也。生平樂道人之善。鄉先正詩文可傳者。必撰次表章之。元和惠定宇。婺源江慎修。皆素未相識。訪其遺書。刊行之。德州梁鴻翥。窮老而篤學。月必誦九經一過。鄉里咸目為癡。南澗一見奇之。為之延譽。遂知名於世。其在嶺表。士子以文就質無虛日。獨稱欽州馮敏昌。順德胡亦常。張錦芳。作嶺南三子歌。其獎借後進。誠

有味乎言之也。予嘗戲論南澗有三反。長身多髯。赳赳如千夫長。而胸有萬卷書。一也。生長於北海。官於南海。二也。湛思著書。欲以文學顯。而世稱其政事。三也。嗟乎。以南澗居家之孝友。當官之廉幹。與友之誠信。固已加人一等。乃其所篤嗜者文章也。文人之病。恒在驕與吝。而南澗獨否。使其得志。必能使古之文士有以永其傳。今之文士不致失其所。而竟不遂。此吾所以為斯世惜也。悲夫悲夫。南澗娶邢氏。先卒。繼室周氏。生子三人。覃鄞覃棉覃姚。俱幼。女子三人。銘曰。

偉哉李生。文中之雄兮。四部七略。羅心胸兮。名登甲科。官至五品。不為不廣兮。胡為不與石渠蘭臺之選。以昌其文。乃以能吏終兮。昔裴幾原自占死期。不過戊戌歲。任彥升常恐不過五十。果四十九而云逝。嗟哉李生。年壽適與同兮。恒幹不可留。修名永無窮兮。廣固之里。宰木翳如。千秋萬歲。過者下馬。曰才子之幽宮兮。